

اجتمع الرئيس اللبناني في بيروت أمس مع ملك كويكغ مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة، وبحث معه أوضاع القوات النورية في جنوب لبنان وفرض احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط والمؤتمر الدولي.

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

النشوة

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

مجلس إدارة ورئيس التحرير

سيد محمد

الاربعاء ١٦ كانون الاول ١٩٨٧ - ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٨ - العدد ٦٤١٣

AT - THAWRA - Wednesday, 16 Dec. 1987, No. 6413

محافظة الظاهرة تراسل فصائلها المسلحة ضد المعتدين

تكبد العدو خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات

قوة الميناء العميق تتصدى لمحاولة تقرب معادية

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٠١) اجملت فيه فعاليات قطعات الجيش العراقي الباسل وخسائر قوات العدو الايراني المجرم في قواطع العمليات لمساء أمس الاول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٠١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا الظاهرة تنفيذ فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم ملحقة بالمعتدين خسائر جديدة وعلى النحو التالي :

١ - قتل اثنين من الاعداء ، وتدمير موضع للمشاة ، ومرصد في القلعة الاوسط من ساحة العمليات (الفيق الثاني) .

٢ - تكبد العدو في قاطع عمليات شرق ميسن (الفيق الرابع) ثلاثة قتلى ، وتدمير اربع رشاشات ، وموضع لمشاة واربعه مرابض وتدمير كس للمعدات .

٣ - تم في جبهة الفيق السابع تدمير رشاشتين ثقيلتين ، واعطى عجلة كبيرة ، وتدمير كس للمعدات .

٤ - حاولت ثلاثة زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق ليلة امس ، فقصدت لها قوة الميناء الشجاعة وارغمتها على الفرار .

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين المشاركون بدورة مجلس الطيران المدني العربي يحيون عظمة شعب العراق وقائده الفذ

واع المشاركون في الدورة الثلاثين للجمعية العمومية لمجلس الطيران المدني العربي في ختام دورتهم امس والتي تفررت تسميتها دورة دعم العراق برفقة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبر المشاركون عن تقديرهم واعتزازهم بعظمة شعب العراق وقائده الفذ الذي يمثل طموحات الأمة في الصمود والنضال حتى تحقيق النصر النهائي والحفاظ على كل شبر من الارض العربية وافضل مخططات الطامعين القاتمة .

البقية ص ١١

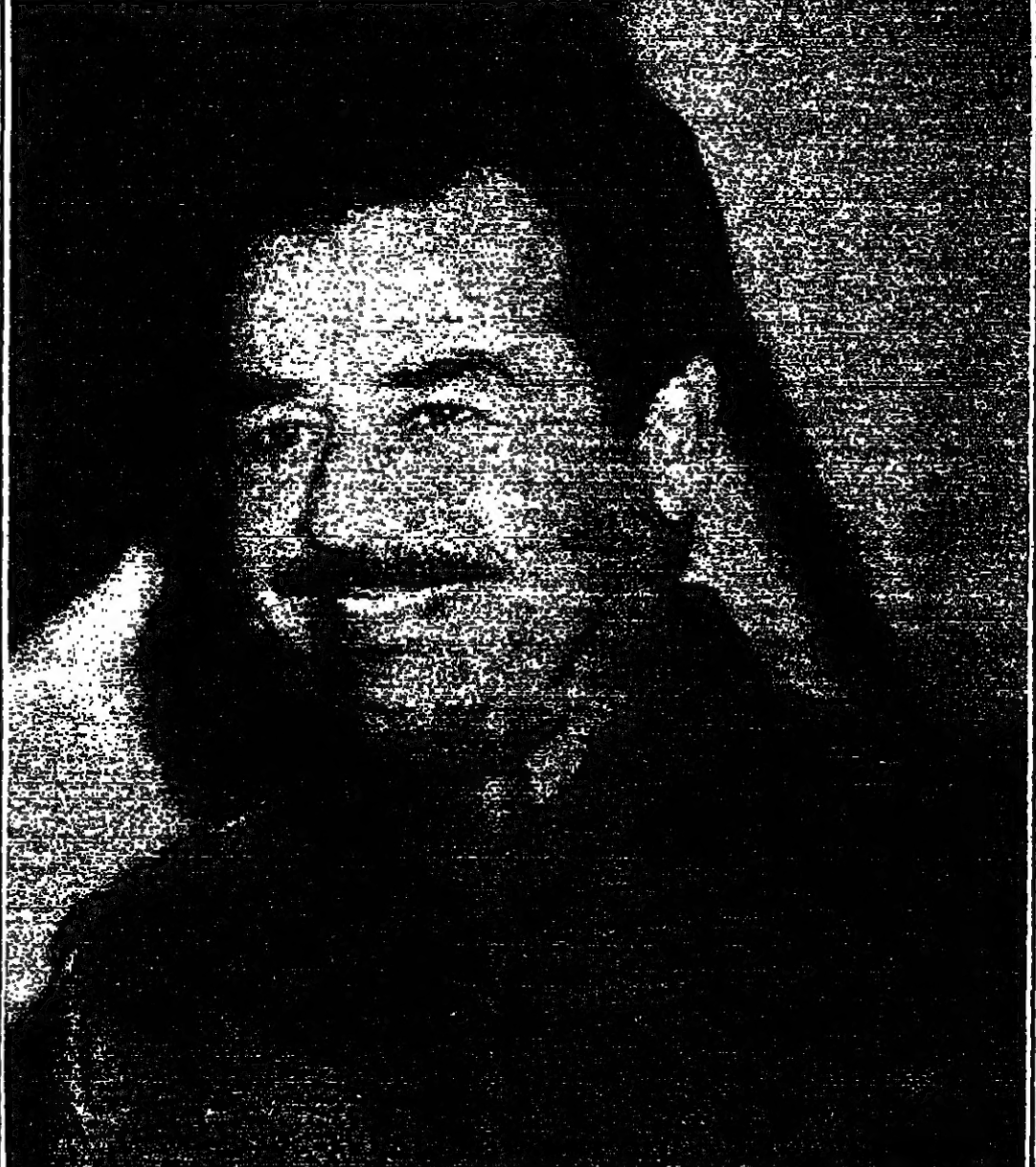
في برقية الى السيد الرئيس رئيس جامعة البكر يعاهد على بذل المزيد من العطاء العلمي

تلقى السيد الرئيس المحبوب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة من السيد رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس الجامعة .

واكدت البرقية ان الجامعة التي تأسست بفضل قيادة سيوفها الشجاعة تعد صرحا علميا وادبيا فكريا سوليا وتحتضن توجها فكريا فكريا في بناء القوات المسلحة بناء علميا عسكريا يهدف الى توسيع قاعدة المعرفة فيها واغنتها بالبحث المستجدي في العلم العسكري وفنون القتال ويجري التطورات السريعة في فن الحرب ووسائل الصراع المسلح ومسائل الأمن والدفاع .

واشارت البرقية الى ان الجامعة حققت الكثير من الانجازات في مجال اعداد القادة والكادر المتكامل في الحزب والدولة وفي تجميع الثقافة العسكرية التي قل

البقية ص ١١



تحيات الى السيد الرئيس صدام حسين من الملك حسين ملك الاردن يستقبل السيد طه ياسين رمضان

عمان - ١٥ - واع : استقبل الملك حسين ملك الاردن في عمان اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة للثلاث الاول لرئيس الوزراء الذي يزور الاردن حاليا .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان انه تم خلال استقبال السيد طه ياسين رمضان من قبل الملك حسين ملك الاردن في عمان اليوم .

وقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات السيد الرئيس الملك حسين ملك الاردن في عمان اليوم .

والملك حسين ملك الاردن في عمان اليوم .

والملك حسين ملك الاردن في عمان اليوم .

الرئيس المصري يتسلم اوراق اعتماد سفيرنا

القاهرة - ١٥ - واع : سلم الرئيس المصري حسني مبارك اوراق اعتماد السيد سمير عبدالعزیز التميمي سفير الجمهورية العراقية لدى مصر .

وقد سلم السفير العراقي اوراق اعتماده خلال استقبال الرئيس مبارك له في القاهرة .

طائرتان تقصفن موقعا عسكريا في نيكاراغوا

مناغوا - ١٥ - رويترز : أكد وزير الدفاع النيكاراغوي ان طائرتين مجهولتي الهوية قصفتا امس موقعا عسكريا في شمال نيكاراغوا على مقربة من الحدود مع هندوراس .

يوم سابع من الانتفاضة العارمة .. واضراب عام في الارض المحتلة

تظاهرات عنيفة في المدن والمخيمات والصهاينة قلقون

فلسطين المحتلة - العواصم - ١٥ - الوكالات : مراسل : الساعة ، بتفويضا : استمرت التظاهرات العنيفة لليوم السابع على التوالي في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما وقعت اشتباكات بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني .

واصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة الفلسطينية تقريرا اشار فيه الى ان التظاهرات ضلّت من الضفة الغربية وقطاع غزة والمخيمات ، وعم الاضراب الشامل جميع لوجه النشاط التجاري والتعليمي فيها .

وتابع التقرير ان العرب في مدينة الخليل وكلميس شعيرات التأييد لثمة - التجنيد الفلسطينية امام جنود الاحتلال وشقوهم بالحجارة والزجاجات الفارغة والحقن .

واكدت القيادة العامة للضفة المحتلة والقطاع غزة ان التظاهرات والاضرابات الضفة الغربية وسيطع فلسطينا قرب القدس ومدينتي البيرة ورام الله التي وقعت فيها امس اشتباكات عنيفة .

المخالطة يوقف المجازر الوحشية

الكويت - ١٥ - واع : طالبات الاتحادات الشعبية ومقاتلات حركة المقاومة الفلسطينية (سكتير العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وجمعية حقوق الانسان والامن العام للمؤتمر الاسلامي ورئيس منظمة الوحدة الافريقية ورئيس الدورة الثانية والعشرين لاجتماع المجلس العربي لوقف المجازر التي ترتكب

الكويت - ١٥ - واع : وجه مجلس الجامعة العربية نداء عاجلا الى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وجميع الهيئات الدولية لاتخاذ اجراءات فورية لوقف المجازر الوحشية التي ترتكبها القوات الصهيونية في الاراضي المحتلة .

وادان المجلس بشدة في بيان اصدره في ختام عمل دورته غير العادية التي عقدت بقوس اليوم على

البقية ص ١١

الكويت - ١٥ - واع : طالبات الاتحادات الشعبية ومقاتلات حركة المقاومة الفلسطينية (سكتير العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وجمعية حقوق الانسان والامن العام للمؤتمر الاسلامي ورئيس منظمة الوحدة الافريقية ورئيس الدورة الثانية والعشرين لاجتماع المجلس العربي لوقف المجازر التي ترتكب

الكويت - ١٥ - واع : وجه مجلس الجامعة العربية نداء عاجلا الى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وجميع الهيئات الدولية لاتخاذ اجراءات فورية لوقف المجازر الوحشية التي ترتكبها القوات الصهيونية في الاراضي المحتلة .

وادان المجلس بشدة في بيان اصدره في ختام عمل دورته غير العادية التي عقدت بقوس اليوم على

البقية ص ١١

اختتام المؤتمر الوزاري الاعتيادي لوبك قرار بالمحافظة على السعر الحالي للنفط

فيينا - ١٥ - واع : اختتم وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك مؤتمرهم الاعتيادي في فيينا فجر اليوم بعد ان قرروا المحافظة على السعر الحالي للنفط البالغ ١٨ دولارا للبرميل .

واكد البيان الختامي للمؤتمر الذي استغرق ستة ايام ان السقف الانتاجي للدول الاعضاء باستثناء العراق سيكون خمسة عشر مليوناً وستين برميلا يوميا .

واوضح البيان ان الحصص الانتاجية للدول الاعضاء الموقعة على الاتفاق ستبقى كما تم تحديدها بموجب اتفاق كانون الاول من العام الماضي .

وقال ان اللجنة الوزارية الخمسية التابعة للمنظمة المكلفة بتقويم الاسعار ستواصل عملها وستدعو الى اجتماع طارئ للمنظمة في حالة اي تغيير مهم في اسعار النفط في الاسواق العالمية .

واعاد المؤتمر انتخاب وزير النفط النيجيري الحاج ريلوانو لقمان رئيسا للمؤتمر ووزير الطاقة والمعادن الاكوادوري فيرناندوس سانتوس الفيتي رئيسا متوليا .

وقرر الوزراء عقد مؤتمرهم الاعتيادي المقبل في فيينا في الثامن من حزيران المقبل .

امير الكويت يستقبل ابو غزالة

الكويت - ١٥ - واع : استقبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد في الكويت اليوم نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة المصرية المشير محمد عبدالحميد ابو غزالة والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للكويت .

وقد حضر اللقاء وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وسفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت .

وكان الشيخ سالم صباح السلام وزير الدفاع الكويتي قد اجتمع مع ابو غزالة في وقت سابق اليوم .

اعتداء ايراني على ناقلة يونانية

الغزة - ١٥ - الوكالات : ذكرت مصادر بحرية في الخليج العربي ان ناقلة النفط اليونانية اريون تعرضت لاعتداء من قبل زوارق ايرانية قرب مضيق هرمز اليوم .

البقية ص ١١

البحرين تحتفل بعيدها الوطني اليوم

المنامة - ١٥ - واع : تحتفل مملكة البحرين الشقيقة اليوم غد ، الاربعاء ، بعيدها الوطني .

وقد شهدت الجزيرة الخضراء التي ترتفع شامخة على سفح الخليج العربي تطورا كبيرا في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ولم ينحصر التقدم ومواكبة الركب في البحرين على المجالات الداخلية بل ازامن مع مواقف ايجابية من قضايا الامة العربية وتأييدها المستمر لكل عمل او مشروع على اية بقعة في الوطن العربي يحقق الامال والمنفعة المشتركة .



الغزة - مجموعة من الشباب الفلسطيني يرفعون ايدهم بعلامة النصر

البقية ص ١١

القسم : جولة الملك حسن الخليجية

للتأكد على متابعة قرارات القمة

مسقط - ١٥ - واع : قال رئيس الديوان الملكي الاردني السيد مروان القاسم ان الجولة التي قام بها الملك حسن ملك الاردن في دول الخليج العربي جاءت للتأكيد على متابعة قرارات قمة عمل التي عقدت في الشهر الماضي وذلك حتى تتخذ هذه القرارات مجراها العمل الفاعل وتستعيد الامة العربية روح التضامن الحقيقي .

واضاف السيد القاسم في تصريح لصحيفة (صمان) الصادرة في سلطنة عمان اليوم ان اجتماع قمة عمان كان عبارة عن مواقف عربية اتفق عليها ولابد من ترجمة هذه المواقف من خلال تهئية الفرص لتأجيل هذه القرارات وجعلها ذات فاعلية .

وحول سؤال عن جولة الملك حسين المرتقبة الى موسكو وبريطانيا .. قال رئيس الديوان الملكي الاردني ان اهم اولويات الجولة هو البحث عن العمل والمساهمة الفعالة من قبل السوفيات لانتهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران كما تاتي هذه الجولة للتأكيد على ان الحل الوحيد الذي من خلاله قد يتاتي السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط هو المؤتمر الدولي الذي يدعو اليه الامم العام للأمم المتحدة وتدعى اليه كافة الاطراف العربية المعنية بهذا النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

مجلس الوزراء السعودي استنكر الاساليب العدوانية للنظام الإيراني

حالات حكم طهران المحكومة محط سخرة الجميع

الرياض - ١٥ - واس : راس الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في الرياض امس .

وصرح السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي عقب الجلسة ان المجلس اطلع على نتائج المحادثات التي اجراها الملك فهد مع ملك الاردن الذي زار السعودية هذا الاسبوع .

وقال ان المجلس اخذ علما بما تواصل نشره الوسائل الاعلامية للنظام الايراني من حملات الدس والتشويه ضد السعودية ولجوء حكم طهران الى مكررات من غريبة كبرى للعدو وهدية ونوبات توجه خلالها الاتهامات ضد السعودية والقطر العربية وقادتها تحت ستار قضية الحرمين الشريفين .

واعرب المجلس في هذا الصدد عن استنكاره واستهجنه لهذه الاساليب الايرانية العدوانية والاختلافات والاتهامات التي يطعن بها حكم طهران متنافسة

البقية ص ١١

علينا ان ندرك الكثير الان

عبدالله احمد حسين

كل العرب في الخليج العربي فوجئوا بالقول الإيراني . الا العراق . ولولاه لكنت العرب اليوم مذبوحة على سطران الخليج العربية ..

ان الانفكس في تسييس الاسلام واستغلال المنطق السياسي لمزيفي الاسلام والقلم في السياسة اسهم في ربح التوجه القومي .. وان تسلط بعض اجهزة الاعلام العربية في القطر عربية معلومة على العرب والتوجهات القومية ولد فلقوا قوميا اعلى الفرس فرصة كبيرة للعدو دول الخليج العربية ..

ومازال الفرس يستغلون الحرب الاعلامية التي يوجهها البعض ضد القومية العربية اسوا استغلال ..

ان الجهة الوحيدة التي رعت امورها فجعلت العروبة فوق اي اعتبار دون المسلس بروحية الاسلام وشملجه المرتبطة ارتباطا وثيقا بالعروبة هي العراق ..

والجهة الوحيدة التي كان لديها جيش قوي مهيا من قبل وذو نراع طويلة اوقف خطر الفرس وبذل التضحيات لاسقاط مرامهم في تصدير .. فورتهم الاسلامية .. الخلفية هي العراق ايضا .. ان التجزئة العربية وان الاقتتال حول الزعامة العربية وان الشكوك المتبادلة وان تقييد الجماهير العربية وتفرجها او تشريقها وتضييع الخصومة العربية والتلاعب بها في الامور التي جعلت المواقف العربية شدة وضعية فاهل الكيرون امام الخميني وشيائطينه وكان العراق وحده هو الذي كشف الخرافة الفارسية وهو الذي اشهر العلم كله بان ايران نمر من ورق ..

لقد سلطت بعض اجهزة الاعلام العربية على كل ما هو عربي وعبرت بمناخ التعليم لاضاح كل روح عربية فيها خشية الموجة القومية التي اتبعته رايحا قوية جارية لتحقيق وحدة العرب ولتحرير الارض وترفع راس الانسان العربي . وكانت النتيجة ان قويت حركة اولئك الشعوبيين الذين ارادوا بشعارات اسلامية زائفة اسقاط الاسلام والعروبة معا وتصدير فتنة عمياء على انها ثورة اسلامية ..

لقد استيقظ الضمير العربي باكثر من قطر ولكن مزال الكثيرون في حالة ضياع وفي حالة غيبوبة ولا ادري ان كانوا ينتظرون حوافر

البقية ص ١١

موقف

دلالات ثقة العراق واقتداره

لماذا يواجه العراق كل تلك الاستعدادات والتجهيزات الإيرانية؟
كل هذه الثقة وكل هذا الهدوء؟
انها المرة الاولى في تاريخ الحروب المصيرية التي يحدث فيها هذا الذي يفرح به الشعب العراقي، حيث تستنفر ايران كل ما لديها من طائرات، وتعلن نياتها العدوانية، وتحول تلك القوات الى جبهة هجومية، وحيث يواجه العراق ثبات المدافع وتجهيزاته وقوته بـ "هجوم" الوثائق والى الحد الذي يجعل المتابع للحادث من بعيد يصاب بالدهشة.

وقلت سنوات الحرب قادت كفتها للفصل والتاريخية في مصر الحرب وسارها، واصبحت المظلة بين الأوضاع العسكرية والاقتصادية والسياسية في كل من العراق وايران مصومة النتيجة لصالح العراق، كما حسنت المظلة بين المهنيين والبرلمانيين من حيث نوعها ومستوياتها القياسية لصالح العراق قلدا ومنها ويزيدنا وكويتنا.
هذا ما يعرفه الجميع في كل من العراق وايران، وهذا ما وصلت اليه القناعة العربية والقناعات الدولية، ورغم هذا فان التهديد الإيراني مستمر والعدوان الإيراني قائم كقفل يومية أصبحت لشدة ضعفها روثينية، قلما هو قائم كخطوات كبيرة أصبحت هي الأخرى، لشدة هزال الجسد الإيراني سنوية عاجزة عن المفاجأة والانتاج، ولأنه ان مال الى العدوان الإيراني والنظام الإيراني لم يات صفة.. بل كان ميزان ثمة لينة العراق وادائه وتضحيته وصموده وتاريخية قيمته، وهذا كله جهد هائل يبذل من الحجاب الاول ويسري في شرايين وشعيرات الجسد العراقي المعاني، وبشكل يخلق معه هذه الحالة العراقية المثقلة اقتدارا ونصرا وتقدما.
ولأنه ايضا ان خلق وادامة هذه الحالة يحتاج الى كل الطاقة والاعتماد ولو تكسرت كل الجهد العراقي للمواجهة لكن ذلك من الأمور الطبيعية ولكن الامر ملحوظا ومقدرا من المراقب والمتابع، ولكن ان تكون هذه الحالة لغة امرا طبعيا.. وان يكون العراق على هذه الدرجة من الهدوء الوثائق في لحظات يستعد فيها العدو الإيراني للعدوان، فهذا ملحق اولئك العراقيين، وما يحيرهم اكثر، وما يثير زعزعة اكثر، هو اعتماد القائد التريخي صدام حسين بالاستقلال، ومن المثلث للثقل ان احديث القائد الأخيرة تشير الى المستقبل رغم كل اهتمامها بالحاضر والواقع، فمدخلات وتوجيهات سياسته في النقاش الذي جرى حول صرح القامسية، وكلته في الذروة الخاصة فشرع القوانين والمقررات المتعلقة باعادة النظر في تشيكلات وزارة العدل، وتوجيهات سياسته ومناخات لخطه ترشيح الدولة كل هذا يشير الى ثقة مطلقة بالحاضر كبناء ونصر، في ذات الوقت الذي يؤثر فيه اهتمام سياسته بالمستقبل المتغير والبعيد ولذا مقرنا خطاب سيادة الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان الأخيرة، لانتبهنا الى حرص سياسته على الامم من مواقع الثقة بالعراق واللقى والحرص على بقية اجزاء الوطن والامة.. وهذا يؤكد ثقة القائد بان نتيجة الحرب قد حسنت للبلاد، رغم ما تبقى فيها من اشواط، وهي ثقة تستند على بناء شامخ وراسخ وعلى اقتدار مجرب طوال السنوات السبع الماضية.

لماذا يواجه العراق العدو الإيراني بهوء الوثائق، رغم الحمى الراحلة في طهران، وهي عين تلبية داء الصرع، حيث تسيطر الصحافة الراهنة على العقل القيادي الإيراني، فيفرق في مهمات ليصل حدها الابدع الى اكثر من انوفهم، واذا ما فكرنا انهم محكومون بعقد الماضي المظلم لعراقنا لماذا يتقدم النظام الإيراني دائما الى الخلف.

حسن الكاشف

اتفاق لزيادة التعاون العسكري بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني

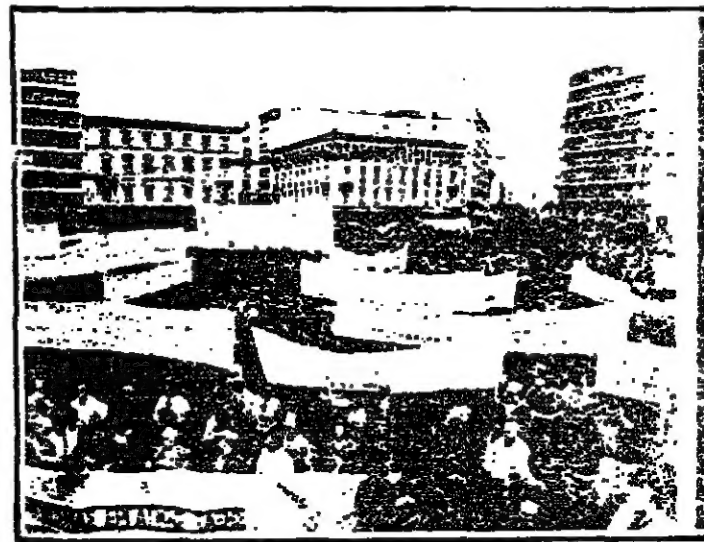
واشنطن - ١٥ - اتصلت . واع : ولدت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني في واشنطن الليلة الماضية اتفاقا جديدا لزيادة حجم التعاون العسكري بينهما في مجال البحث وتطوير الاسلحة .
ويغطي هذا الاتفاق للكيان الصهيوني وضع الشريك العسكري للولايات المتحدة المساوي لوضع الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي .
ووقع الاتفاق عن الجانب الإسرائيلي فرانك كارلوتشي وزير الدفاع ووقعه عن الكيان الصهيوني اسحق رابين وزير الحرب الذي يزور واشنطن حاليا .

اتفاق نظام

طوكيو - ١٥ - اتصلت . واع : ارتفع سعر الدولار في طوكيو عند الافتتاح اليوم بصورة طفيفة عما كان عليه يوم اسبوعا هبط الى مستوى قياسي .
كما ارتفعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو ارتقعا حادا عند بداية حركة العمل .
فقد بلغ سعر الدولار عند افتتاح البورصة اليوم (١٢٨) ينا وعشري الى بينما كان قد بلغ عند الافتتاح (١٢٨) ينا وارتفع للسعر الرئيس للمساهمين اليابانية بنحو (١١٥) نقطة عند الساعة الاولى من حركة التعامل وفي نيويورك انشترت اسعار الاسهم اس قوتها حيث ارتفع بمعدل ٦٦ نقطة .

اتفاق نظام

موسكو - ١٥ - واع : قمت سفيرة تجارية سوفيتية بعملية انتقال طاقم سفينة شحن لتوانيية بعد ان تعرضت الاخيرة الى القرص في عرض البحر بمنطقة بحر الصين الجنوبي بسبب اعاصير بحرية عنيفة اجتمعت المنطقة .
واوضحت صحيفة سوفيتسكايا راسيا السوفيتية اليوم ان السفينة السوفيتية تلقت اشارة استغاثة صادرة من السفينة التوانيية حيث توجهت اليها فوراً وتم انتشل افراد طاقمها المؤلف من عشرة اشخاص وولدت بيلصالحهم الليلة الماضية الى مونت كونغ بعد تقديم الاسعافات الأولية لهم .



أكبر اضراب عمالي في ايطاليا

ايطاليا - ١٥ - واع : بدأ العمل في العاصمة البونتيانية ايطاليا اليوم اضرابا عاما عن العمل ولدة ٢٤ ساعة مطالعين برفع اجورهم .
وقد ادى الاضراب الى إلغاء جميع الرحلات الداخلية وبعض الرحلات الدولية وغلق المدارس والاصناف والمصارف والمؤسسات الحكومية ويعتقد ان هذا هو أكبر اضراب تشهده البلاد منذ أكثر من عشر سنوات .

بعد تجمعهما من الفرق

القاهرة : لقي زوجان مصرعهما تحت عجلات سيارة نقل بعد انقلعهما من الفرق ببلقاي معودة حيث انقلبت السيارة في الزرعة وهي تسير على طريق دميح وبداخلها رجل وزوجته واولادها وسائق السيارة .
هب الاهالي لمجدهم وتمكنوا من انتشالهم ونقلهم من الفرق وجلس الرجل وزوجته على الطريق لتلقيف مالبسهما وجدا جثات سيارة نقل مسرعة وصدمتهما تلقيا مصرعهما في الحال .

الاستعداد للاحتفال

بذكرى تأسيس دبلن
دبلن - تستعد جمهورية ايرلندا للاحتفال في مطلع العام الجديد بمناسبة مرور الف سنة على تأسيس العاصمة ايرلندية دبلن .

وقد اعادت برامج حالة للاحتفال بهذه المناسبة طوال العام القدام تتضمن مشاريع للحفاظ على طابع المبنى التاريخي في المدينة الى جانب اقامة مهرجانات فنية وثقافية بهذه المناسبة من بينها اسبوع لتكريم ذكرى الالبي ايرلندي جيمس جويس .

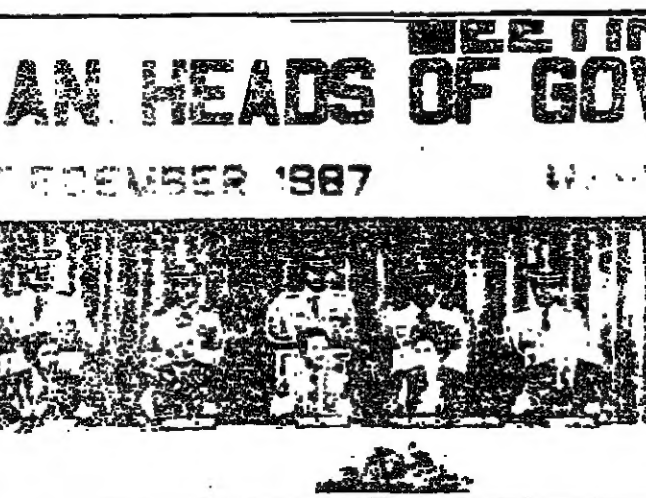


لندن : مجموعة من رجال المطاعم يتكبرون على يد استقالتهم في احد فنادق لندن استعدادا لتلقيام بعملهم الخاص بتقديم المشروبات للزبائن .

اختتام قمة رابطة جنوب شرقي اسيا

مانبلا - ١٥ - اتصلت . واع : اختتم زعماء رابطة دول جنوب شرق اسيا (اسيان) اجتماع قمة المنظمة في العاصمة الفلبينية مانبلا اليوم .

وقد وقع الزعماء الستة على اعلان مشترك للعمل على ترويج المنظمة من الاسلحة النووية وتشجيع التعاون الاقليمي وتكثيف التجارة المتبادلة بين الدول الاعضاء والبدء بإنشاء سوق مشتركة مشابهة للسوق الاوروبية والتعامل بوحدة نقد اقليمية مشابهة لعملية السوق الاوروبية .



مانبلا : زعماء رابطة دول جنوب شرقي اسيا اثناء الجلسة الختامية لقمة الرابطة في مانبلا وهم من اليسار الى اليمين سلطان برونواي حسن بلقيه والرئيس الاندونيسي سوهارتو ورئيس الوزراء الماليزي مختار محمد رزيسه الطين اكينو ورئيس وزراء سنغافورة في كوان ورئيس وزراء تايلند مريم تنسو لانوندا .

هزة ارضية في مصر

القاهرة - ١٥ - واع : تعرضت خمس محافظات مصرية قبل منتصف الليلة الماضية بدقائ في هزة ارضية خفيفة بلغت قوتها اربعة درجة بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .
واوضح مصدر مسؤول في مرصد حلوان ان الهزة التي تعرضت لها كل من محافظات القاهرة والجيزة والاسماعيلية والشرقية وسيناء استمرت حوالي ثلاث ثوان ولم تسفر عن وقوع اضرار في المباني او اصابات في الارواح طبقا للمعلومات الأولية .

واشار المصدر الى ان الأجهزة المختصة تواصل العمل على البحث والكشف لحصر الاضرار .

استئناف الحوار بين المغرب والمجموعة الأوروبية حول الصيد البحري

الرباط - مراسل - السجوة : استؤنفت مساء يوم الاثنين ببارباط المفاوضات الجارية بين المغرب والمجموعة الأوروبية على مستوى الخبراء وذلك بهدف التوصل الى اتفاق بشأن الصيد البحري .

وكانت هذه المفاوضات قد بدأت في الثاني من كانون الثاني الجاري في الرباط اثناء الزيارة التي قام بها المغرب المندوب الأوروبي في الصيد البحري السيد كاروس سوكوهوتا واستؤنفت في بروكسل الاسيوع الماضي خلال الزيارة التي قام بها وفد مغربي برئاسة عبداللطيف الفيلالي .

من الجهات الاربعة

استخدام الأقمار الاصطناعية في الرحلات الجوية

واشنطن : أعلنت الخطوط الجوية اليابانية عن نجاح اول تجربة لاستخدام الأقمار الاصطناعية في ارسال واستقبال المعلومات خلال الرحلات الجوية .
وسوف يتيح هذا التطور للمسافرين على متن الطائرات من رجال الاعمال بصفة خاصة ارسال واستقبال المعلومات وتبادل الاتصال مع مكنتهم اثناء ساعات الطيران .
وقد تمت التجربة بالتعاون بين الخطوط الجوية اليابانية ومنظمة عالمية للأقمار الاصطناعية ونقلت خلالها رسائل ومحاذاة عبر الخطوط الهاتفية .
ومن المقرر ان يتم خلال السنوات الثلاث المقبلة تطبيق هذا النظام الجديد بدلا من الاتصال بمراديو المستخدم حاليا في مجال الطيران .



بينسون : سوقة بورك البريطانية تلقى فرحة امام طيارتها الخاصة لنشروها على رخصة لقيادة الطائرة اس الاول في مدينة بينسون غرب لندن .

ويترأس الجانب الأردني فيها السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة والسيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية الذي وصل الى عمان في ساعة متأخرة من ليلة اسس لعضو هذه الاجتماعات .
وستركز اللجنة في اجتماعاتها على استعراض التطورات في الارض المحتلة وافضل السبل لدعم الشعب الفلسطيني فيها .

وكان المسؤول الفلسطيني قد حضر خلال الیومين الماضيين اجتماعات اللجنة العليا الفلسطينية لشؤون الارض المحتلة التي عقدت



صورة مشرقة

باعتراف الجميع ان كطاح الشعب الفلسطيني ضد المحتلين الصهيونيين وصمود العراقيين في وجه المعتدين الإيرانيين يشكلان اكثر الصور اشراقا في تاريخنا العربي المعاصر .
ولم يعرفه العرب ويذكره الاصفاء يعرفه ويذكره الاعداء كذلك .

من هنا فان القول بان العدوان الإيراني ضد العراق كان قرارا ايرانيا صهيونيا لم يعد قولا بدون دلائل واسناد لدى جهات عديدة في العلم .

ان حكم كل ايبي انفسهم لم يخفوا علاقاتهم بظلمة الإيراني ودعمهم لعدوانه في العراق وذلك قبل اكتشاف فضيحة ايران غيت برنن طويل .
وفي مجرى الحرب المستمرة الى اليوم بين العراق وايران تحدث قادة كل ايبي ومزاولوا يتحدثون عن "القوات التي يجنيها الكيان الصهيوني من تواصل الحرب العراقية الإيرانية التي تمنع ظهور الجنود العراقيين على حدود فلسطين المحتلة .

وبعد صدور قرار مجلس الامن الخاص بانهاء النزاع العراقي الاسرائيلي صعد المحتشدون الصهيونيين من تصريحاتهم بدعم الإيرانيين في الحرب ونقطت بين تل ايبي وطهران ثوريات الاسلحة الصهيونية الى النظام الإيراني كما تشبعت الاتصالات السياسية بين تل ايبي وطهران وشهدت ثوريات لقاء خاضعتي وشهير في حين التقى مسؤولون صهيونيين آخرون مع نظرائهم الإيرانيين في اكثر من عاصمة اوروبية وتبادل مسؤولون غيرهم زيارات بين ايران وفلسطين المحتلة وتحدث بيريز عن قرب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الإيرانيين والصهيونيين وانشاء ابيي نهضة مرفين للدبلوماسيين الإيرانيين والصهيونيين ودعي راسنجلتي لزيارة فلسطين المحتلة .

اما على الاصعدة الاخرى فان مراجعة بسيطة لوقائع الاعوام الماضية على الحرب العراقية الايرانية تكشف للفول بان العدوان الإيراني على العراق والعدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني وابتداء قد سارا دائما في خطوط متوازية .
وفي الوقت الحاضر فان الاصوات التي تحدثت في طهران عن عدوان جديد في العراق تقلبها اصوات اخرى تتحدث عن عدوان صهيوني جديد على الفلسطينيين فوق الساحة اللبنانية .

ولكن ان اي مدى صحيحا المستوطن ادهام ؟
ان الاستعداد القتالي العالي للقوات العراقية البسلة لصعدوا النظام الإيراني واستعداد المقاومة الفلسطينية واللبنانية لافشال الفرض الصهيوني وانتفاضة سكان الارض المحتلة ضد المحتلين الصهيونيين هي الردود الصليبة على التوسيعين الإيرانيين والصهيونيين وهي صورة العربي في الحاضر والمستقبل الذي يرسم للحرب طريق النصر الدائم على اعداء الامة العربية اينما كانوا .

معجم المفاهيم الجديدة

نقد الفكر الجديد

محمد صالح عبالرضا

القائم على وحدة الفكر والممارسة ..

وقد قدمها الكتب - معجم المعجم - بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء مواضعها ومتابعة مضامينها في خطب القائل وأحاديثه وطروحاته الفنية والعديد، ورتبها حسب حروف الهجاء مشيراً إلى مصدر كل مفهوم في حقل الهوامش ..

١٤٩ - الثورة والثورة

الثوري يجب أن "يستقطب" الثورة "استقطاباً شخصياً" فليقل مثلاً أنها حين تحقق له الغرض خاصة فيبقى عليها ويصمم بها ويصير المحرك في مواقفه الجديدة، وإنما يجب أن يحدد للثورة والحالة التي تستخدم فيها الثورة وحين تنتهي مكونات هذه المرحلة والحالة، سواء كانت اجتماعية أم اقتصادية أم سياسية، معاً أم نفسية فإن عليه أن يتجاوزها لأنها ليست أسلوبه الدائم ...

● حرف الجيم

١٥٠ - الجهد اليومي للناس العراقي

كل عراقي من مواقفه يجب أن يتصرف بمسؤوليته، ولكن يجب أن يفكر بمصلحة قومه، وكل عراقي يجب أن يتصرف بمسؤوليته وللثورة وللثورة وحين تنتهي مكونات هذه المرحلة والحالة، سواء كانت اجتماعية أم اقتصادية أم سياسية، معاً أم نفسية فإن عليه أن يتجاوزها لأنها ليست أسلوبه الدائم ...

١٥١ - جهود المحققين

إن المحققين في قهرنا من غير المحققين في أي بلد آخر، وكل محقق هو رئيس جمهوريته في مختلفه وضمن عمله وضمن قانونه المحققين يتكلمون جهوداً غير اعتيادية وحلمهم حال أي موظف في دوائر الدولة وصلته بكل أبناء الشعب وهم ينجون الراحة النفسية المظلمة سوى خرج أطر مكثف فقط مما دارته الكثرة وداره الجديدة رغم استخدامها المحدود جداً ...

١٥٢ - جهود خلافتنا الدولية

إن جهود خلافتنا الدولية هو الاستقلال وعدم الانحياز والاحترام المتبادل وتبادل للمصالح المقروعة وعلى أساس هذه السياسة الصليبية، بينما علاقات واسعة ومشيرة مع دول العالم، وبعد كل الاضطراب التي أصابتنا بنا نستطيع أن نقول بفخر واعتزاز أن الاستقلال وعدم الانحياز والاحترام المتبادل أصبحوا مبدأً وأمةً وأخيراً به أو أولاً عنه ويمكن أن يكونوا مجرد جاني وهم الكفول والاحتياط من المثلثين، لهذا الجيش ثلاثة أركان: الأول هو الجيش الوطني، والثاني هو الجيش الشعبي، والثالث هو الجيش الشعبي ...

١٥٣ - الجيش الشعبي

لقد تشكل الجيش الشعبي من نفس روح ثوار ٨ شباط ١٩٦٣ من عسكريين ومنحيزين عراقيين متحمسين شرهه مؤمنين بالعقيدة ... مؤمنين بالعقيدة المصرية بين العراق وأمة تراثها وحاضرها ومستقبلها وتعبيراً عن نفس الروح ليكون رديفاً أميناً للقوات المسلحة الشجاعة فاعلاً عن العراق وتعبيراً عن الهوية والمبادئ القومية حينما اقتضت الضرورة مكاناً ومكاناً ...

١٥٤ - الجيش علة عسكرية

الجيش بالأساس علة عسكرية، ويستطيع القول بأنه يتفرع عنه جيران أي المثلثين من غير الجيش، من غير المتطوعين وجيران الجيش يمكن أن يكونوا أخوته أو أقرابه به أو أولاً عنه ويمكن أن يكونوا مجرد جاني وهم الكفول والاحتياط من المثلثين، لهذا الجيش ثلاثة أركان: الأول هو الجيش الوطني، والثاني هو الجيش الشعبي، والثالث هو الجيش الشعبي ...

١٥٥ - الجيش العراقي ومكتلة السلفية

إن الجيش العراقي الذي خلق على يد الزعيم العظيم وأعطاه الحياة الأمة والشعب يطوالة الفذة وتضحيته السخية في معركة الشرف ضد المعتدين الصليبية وبوره الوطني العظيم في كل ثورات وانتفاضات الشعب التي غيرت مجرى التاريخ، أصبح اليوم يمثل في نظر العرب مكانة أسس وأرضي، وصار موضع تكبر الشرفاء الذين يشعرون بالفخر لكل إنجاز تحققه الأمة على طريق النهضة والتقدم والافتقار والمصود ...

● حرف الحاء

١٥٦ - حجة العرب والبناء الاقتصادي

الدولة التي لا تعبر عن شعورها ونموها على يد الزعيم العظيم وأعطاه الحياة العرب ككل، ضمن مقتضيات التطور المركزي وليس ضمن المصالحات الاقتصادية لكل الحالات الاجتماعية والاقتصادية وما تتطلبه من مقتضيات من فاعليات لأنه من غير الممكن حبس خططنا للتنمية على أساس كل التفاصيل الصغيرة لحاجة العرب وفي كل ميدان النشاط لأن مثل هذه المصالحات تعيق غير الواقعية وغير مجدية ...

١٥٧ - حب الشعب

الذي يتقدم إلى حزب البعث العربي الاشتراكي ولا يحب شعبه بل بالعقيدة القومية فهو ليس ببعثي، لأن سلة حب الشعب هي أولاً ثم حب الحزب، وإنما لا نجد هناك تنافساً بين أن تحبوا الحزب وأن تحبوا الشعب لأن الذي يحب الحزب ضمن هذه المفاهيم يجب للشعب، وليس هناك صراع أو تنافس على من تحبوا الحزب أو لا تحبوا الشعب أولاً وليس في ذلك تناقض مع حكم الحزب، إن كل قروي أصيل في العالم ومنهم البعثيون أحبوا شعبهم أولاً ...

١٥٨ - حجم الحزب في العمل الثوري

لقد وضع الحزب بعد الثورة وبخاصة في السنوات الأخيرة أمامه حلة واحدة بالخطوة، فلما أيقظ الحزب على حجم صغير مع تضاعف حجمه من وسد القمع مما يعرّضه من الشعب ويجعل الشعب كاسيبي ودوافع شتى مهيا لتفريعات المعركة وهي حلة انتصارية للأسباب التي ذكرناها، ولأسباب تتعلق بتوسع مهام الحزب في الدولة وللتنجيم واستمرار الحاجة الإنسانية للشعب بما يتطلب زيادة حجم الحزب بوضوح هذه الاعتبارات أو الافتتاح على الشعب والتوسع في حجم الحزب ...

١٥٩ - لحد الإثني في العلاقات العربية

إن الثورة والثورة اللتان يتشبههما العراق إنما هما مزيد من الثورة والثورة للثورة الشقيقة، فليقل المسيلة مستنير لينا بكثر من الاحترام، والعمو

القسم الخاص

الصهيوني سينتقل لينا بكثر من الحزب والرمية قبل أية خطوة يقدم عليها حتى تجاه تلك الدول التي وثقت منا موافاً غير سليم، إن العلاقات العربية والصهيونية تفرقنا لئلا على حد أدنى وقد يكون هناك تباين في التفكير بين العرب وهذا واقع على الطريق الأكثر صواباً في مواجهة أعداء الأمة العربية ...

١٦٠ - الحزب والتمتد

ينبغي أن يُفهم بأن العراق عندما دخل الحزب كل لديه احتياطات ضخمة من الموارد والأموال، وإن الاقتصاد العراقي ليس اقتصاداً وحيد الجانب ... أي بأنه ليس إذا ما تباطأ الدورول ينهار الاقتصاد العراقي بكامله وإن كان الدورول عنصر اسفاسياً في الاقتصاد العراقي، وكما تعرفون فإن الإنسان يزداد عطشه في ظروف الجفاف وبخاصة عندما يدخل الأمر ضمن الدفاع عن النفس وعن السيادة وعن الحرية والاستقلال، فالعراقيون يملكون الآن من الناحية في ميدان البناء بصيغة متوازنة مع روحية القتال ...

١٦١ - الحزب والسلام والعقل الانساني
في قضية الحرب والسلام ليس بإمكان أي إنسان أن يقول أنه ليس باستطاعته أن يقدم شيئاً إضافياً فيها، فهي من القضايا المصرية التي يمكن العقل الانساني دافماً أن يعمل لها ما هو اضافي، ولكن المشكلة مع إيران ليست في قلة الجبابرة، فقامت تحريرون أن الجبابرة تقدم عندما يكون هناك اختلاف على أرضية متفق عليها وعندما تسمى الأطراف المعنية لأن تقدم كل واحدة منها وجهة نظر تتضمن عناصر اختلاف ولكنها في الإطار المنطقي وعندما تريد الهيئات الدولية دورها بصورة أفضل في حل تلك القضية ولقد أصبح المحيط الدولي الآن يلهم تماماً وجهة نظراً بصورة صحيحة ويحترمها ...

١٦٢ - الحزب الطويلة وخبرة القادة

إن الحزب الطويلة إنما تصيف خبرة متراكمة للقادة والآخرين وخاصة عندما يستلزم القادة والآخرين في مواقع مسؤولياتهم، وعندما يجري اختيارهم للمواقع الأقل على أساس الخبرة لاكتسبها من الحزب كعسكريين وتلجحين في شؤونها، إن حربنا الدفاعية الطويلة قد اكتسبت القادة والآخرين خبرة غير اعتيادية لتجربة ملغيتفي من مستلزمات وعوامل النجاح في الحزب الدفاعية قبل تعرض العدو وقد اكتسبتهم خبرة كذلك في انجاح صفحة الحزب الدفاعية من خلال ادارة المعركة ...

١٦٣ - الحزب الطويل والصعب

إن الحزب بوصفها القانون الصعب في الحياة أو القانون الصعب في الحياة، لذا فالقانونين الذين فهمنا من السليبات ما هو معروف، ولكن التوفيق أن يقع تحت تأثيرات صليبيتها فحسب، دون الاستغناء من ظروف ذلك قبل بعض نواحي الحياة بكتاجه ايجابي مما لا توافره ظروف السلم - ومن ذلك إعادة النظر بالقوانين ضمن القطاع الخاص نفسه، ربما الآن الذي يقبله الشعب في هذه المرحلة لو كانت الحرب قد وضعت أوزارها ليقبله في مرحلة أخرى ...

١٦٤ - الحزب الجمهوري

الحزب الجمهوري في تقليد الكثير من دول العالم أن لم أقل في تقليد كل دول العالم لم تشهد أن الحزب الخاص لقل خارج حدود تلك الدولة بل وتندرا ميلائل عدواً واخر حدود الدولة وحاضرها ومستقبلها وتعبيراً عن نفس الروح ليكون رديفاً أميناً للقوات المسلحة الشجاعة فاعلاً عن العراق وتعبيراً عن الهوية والمبادئ القومية حينما اقتضت الضرورة مكاناً ومكاناً ...

١٦٥ - الحزب الجمهوري ... حرس الشعب

كوتكم حرساً جمهورياً أي بمعنى حرس للقر الأعلى في الدولة، وفي مفهومنا أتم حرس الشعب، أما إذا كنا نأخذ أننا المقصود بالقر الأعلى فانه جندني يوماً في هذا المكان وفي يوم آخر جندني ثلثاً في قرية من قرى العراق ... وفي يوم غيره جندني في مدينة صديرة، أو في مكان آخر، فليس هذا هو المقصود، إنما المقصود هو السلة البرية في تشكيككم ... فقامت حرس الشعب وحرس الشعب يكون دائماً في المهام الصعبة، وأنتم هكذا أعطيتم مثلاً وألما على الكيفية التي يكون عليها حرس الشعب في الإيمان وفي التضحية وفي الخلق والتضابط ...

١٦٦ - الحزب في الثورة

مطلوب منكم تماماً أن تحرسوا على ثورتكم، لكن ايكم أن تكونوا من الحرس على الثورة يتطلب الانتباه والفتور أو إطفاء المبادئ ضمن الفكر فقط، ليتعدوا من المجازلة ولكن ايكم أن تصيروا أن جراتكم تتحدد فقط في تحقيق المبادئ ضمن حدود قهركم ... في احضان كثيرة الحرس على الثورة يتطلب مجازلة محصورة من أجل الثورة ومن أجل المبادئ بدون هذا لا يمكن أن تحلقوا الرسالة التي تعبرون بمثلها وفيها ...

١٦٧ - حربة مدرسة القلوب السليبية

فاندع الجميع يمارسون طقسهم الدينية الاحتفالية وفق اختيارهم من دون أن تتدخل في شؤونهم وشؤوننا الإنساني في ذلك هو أن يبعثوا في مملستهم تلك عن التناضح أو التسلط من سيلاتنا في تخير وبناء المجتمع وفق اختيارات حزب البعث العربي الاشتراكي، محدثين لياهم من أن استخدامهم الدين غطاء للمسيحية أو غطاء للوصول إلى حكمة من التناضح والتسلط بين الثورة في منهجها وأهدافها وبين المبررات الدينية الدينية لا يمكن أن يكون إلا في خدمة الاستعمار الجديد وأهدافه ...

١٦٨ - حزب البعث ... حزب الشعب

إن هذا الحزب يعبر عن ضمير الشعب وطموحه بلاديء وبخطه السليبي وينفضله لتحقيق المبادئ وعندما يفرق حزب البعث عن الشعب فانه لا يكون حزب أحد من الناس بما فهم البعثيون، لأن البعثيين عندما انتسبوا إلى هذا الحزب فلائنه حزب الشعب وعندما يمارس البعثيون وهم جزء من الشعب النضال والمعارضة والتضحية والعمل بصبر وبإخلاص وسعة صدر وفق فإن حزبهم يكون وعن قناعة صميمية حزب الشعب من وجهة نظر الجميع ...

١٦٩ - حزب الشعب كله

إن حزب البعث العربي الاشتراكي ليس حزباً طبائياً، أي أنه ليس حزب طبقة واحدة أو حزب طبقتين في المجتمع فحسب فهو ليس حزب العمال وحدهم أو حزب طبقة الفلاحين وحدهم أو حزبهم ما فقط، وإنما هو حزبهم وحزب كل الطبقات الاجتماعية الأخرى في المجتمع أي هو حزب الشعب كله إن كان في أهدافه القريبة والبعيدة أو في تكوينه الداخلي التنظيمي أو في سياساته المعبرة عن ذلك وعن الزين والشرف والامكانات ...

١٧٠ - الحزب والتعبير عن الأمة

إن حزبنا يعبر عن الأمة في حالاتها ما الأمة كتاريخ وأمة كتطلع، فكيف يعبر عن الأمة يعبر عن حزبنا ولد من خلال دراسة تاريخ الأمة واسمه أصلاً هو بحث لأمة فبالأسس هو بحث لقيمتها، بحث لاصالتها، وعنده اللقيم هو بحث لاصالتها وفوق ذلك فإنه يحمل إغواء مسؤولية تقبلها في أثار تاريخي، فلهذا عندما يكون الحزب في مواقع مسؤولية الدولة كما هو الحال في القرب الراهن لا يجد أن يعبر عن مبادئه بفكرات ترتبط بكل شؤون الحياة ...

١٧١ - الحزب ودور الأمة التاريخي

العمل الإنساني الذي جعل الحزب يقتضيه إلى دور الأمة التاريخي في تانية

الرسالة إنما هو مستوحى من قيم التاريخ ومن المقومات الأساسية للحضارات التي جعلت أمتنا تسمى بسببها أمة عظيمة، لما قامت به من روائع في خدمة الإنسانية ويأتي في المقدمة من حضرة الأمة ودورها الإنساني، مفاهيم الرسالة الإسلامية لترجع إلى هذا القطع الحيوي من تاريخ الأمة إلى الحقيقة التي حمل بها الحزب إلى الإنسانية مفاهيم الرسالة الإسلامية ...

١٧٢ - الحزب ودوره القيادي
أصبح دورنا مطلوباً من الناحية التاريخية وعقلنا الحتمي والحقائلي الموضوعي وحضور الإرادة الواضحة وليس حتمياً بالقرآن سيلات قوانين الطبيعة، فدور حزب البعث العربي الاشتراكي دور تاريخي، وهذا الدور من الناحية الموضوعية العلمية مهياً والفرصة مواتية وإذا ماها الحزب للظروف الفنية الذاتية، فانه سيصبح قادراً على أن يؤدي هذا الدور لأن عوامل الموضوعية الرئيسية مؤثرة والشروط والمستلزمات الفنية الذاتية مرتبطة بمدى قدرة الحزب على تانية دوره القيادي وليس بحركته وسياساته العلمية فحسب ...

١٧٣ - حسابات الدور التاريخي

انتقال أن تجري الحسابات على أساس ما هو المطلوب للثورة أو فلان لكي يستمر بالنظام وإنما تجري الحسابات على أساس ما هي الخدمة التي ينبغي عليه أن يقدمها في إطار تاريخي وليس في حسابات العصر الذي يستمر في حسابات العصر الذي يستمر به في السلطة، وحينما تكون حسابات الإنسان على أساس الدور التاريخي الذي يؤديه إلى السعة للشعب ويؤدي له للجد تكون طاقته غير محدودة ويكون عطشه غير محدود وتكون أنسليته أيضاً غير محدودة ...

١٧٤ - حشد الطاقات والوضع العربي

إن ننظر إلى الأمور مرتين - مرة للاسكانات كما هي - ومرة للاسكانات متطورة بقررة الإنسان أي بمعنى الإيجاز أن تبقى مكتوى في الأيدي تجاه الظواهر لأن مجرد وصلها يجعلها حالة مستقرة في عقنا وكأنها حالة نهائية وبمعناها حالة نهائية عندما تكون تراثها وحاضرها ومستقبلها وتعبيراً عن نفس الروح ليكون رديفاً أميناً للقوات المسلحة الشجاعة فاعلاً عن العراق وتعبيراً عن الهوية والمبادئ القومية حينما اقتضت الضرورة مكاناً ومكاناً ...

١٧٥ - حصيلة الحزب

إن أهم مركز يجب أن يبني حصناً، ويؤثر ويؤثر هو الحزب لأنه هو كوة الحزب الدولية التي نستطيع أن نضرب بها باب وشيخ الضمير والإعداد في الوقت المناسب، وإن فقة الشعب بالحزب وقتها بالخطية السليبي وبالحصيلة الملكية للثوريين تتكلم من استخدام المروية استخداماً صحيحاً وعلى المكس من ذلك فإن عدم فقة الشعب تلغى أما إلى التوسع في استخدام المروية فتكون الردة أو إلى عدم استخدامها عندما يتطلب الأمر ذلك فتكون الانزلال وتكون الحركة الثورية فرياً مشروعة ...

١٧٦ - الحزب

١٧٦ - حذيث سيلته خلال تقيده مجموعة من المثلثين في القوات المسلحة والجيش الشعبي أنواط الشجاعة في ١٩٨١/٢/٨ ...

١٧٧ - حذيث سيلته في الذكرى الرابعة عشرة للثورة السليبية

١٧٧ - حذيث سيلته في الذكرى الرابعة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٢/٢/٨ ...

١٧٨ - حذيث سيلته في الذكرى الخامسة عشرة للثورة السليبية

١٧٨ - حذيث سيلته في الذكرى الخامسة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٣/٢/٨ ...

١٧٩ - حذيث سيلته في الذكرى السادسة عشرة للثورة السليبية

١٧٩ - حذيث سيلته في الذكرى السادسة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٤/٢/٨ ...

١٨٠ - حذيث سيلته في الذكرى السابعة عشرة للثورة السليبية

١٨٠ - حذيث سيلته في الذكرى السابعة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٥/٢/٨ ...

١٨١ - حذيث سيلته في الذكرى الثامنة عشرة للثورة السليبية

١٨١ - حذيث سيلته في الذكرى الثامنة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٦/٢/٨ ...

١٨٢ - حذيث سيلته في الذكرى التاسعة عشرة للثورة السليبية

١٨٢ - حذيث سيلته في الذكرى التاسعة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٧/٢/٨ ...

١٨٣ - حذيث سيلته في الذكرى العاشرة عشرة للثورة السليبية

١٨٣ - حذيث سيلته في الذكرى العاشرة عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٨/٢/٨ ...

١٨٤ - حذيث سيلته في الذكرى الحادية عشرة للثورة السليبية

١٨٤ - حذيث سيلته في الذكرى الحادية عشرة للثورة السليبية في ١٩٨٩/٢/٨ ...

١٨٥ - حذيث سيلته في الذكرى الثانية عشرة للثورة السليبية

١٨٥ - حذيث سيلته في الذكرى الثانية عشرة للثورة السليبية في ١٩٩٠/٢/٨ ...

١٨٦ - حذيث سيلته في الذكرى الثالثة عشرة للثورة السليبية

١٨٦ - حذيث سيلته في الذكرى الثالثة عشرة للثورة السليبية في ١٩٩١/٢/٨ ...

١٨٧ - حذيث سيلته في الذكرى الرابعة عشرة للثورة السليبية

١٨٧ - حذيث سيلته في الذكرى الرابعة عشرة للثورة السليبية في ١٩٩٢/٢/٨ ...

١٨٨ - حذيث سيلته في الذكرى الخامسة عشرة للثورة السليبية

١٨٨ - حذيث سيلته في الذكرى الخامسة عشرة للثورة السليبية في ١٩٩٣/٢/٨ ...

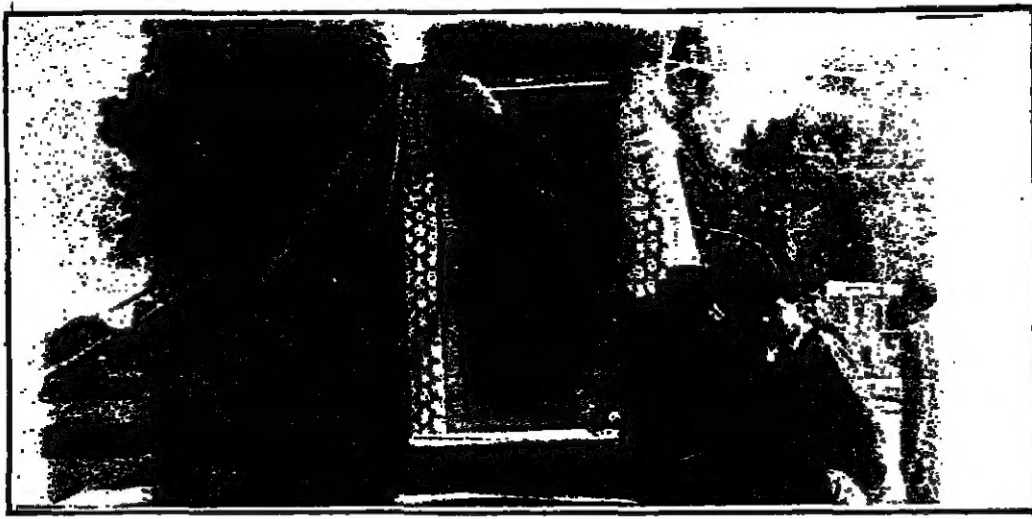
من ١٩٨٠/٣/٣١ ولغاية ٢٦
المخصصة لهم ..

من ١٩٨٠/٣/٣١ ولغاية ١٩٨٠/٣/٢٦ لاستلام السيارات
المخصصة لهم ..

$\alpha = 0.05$, $\beta = 0.80$, $n = 100$

مقاتلو وحدات الدفاع الجوي

يقظة متواصلة لتحطيم طيران العدو



مع المقاتلين

في جيلنا بالوحدات الفرعية التابعة للوحدة القتالية بعدد من المقاتلين ومن هؤلاء عبدالجديد، ومحمد، ورايد، وكريم، وصمود، وعلي، وحسين، الذين اكبروا استعدادهم العالي للتضحية والفداء من أجل العراق العظيم بكل القرى والبلدات مستعدين العزم من الله تعالى والوفاء من القيادة وعلى رأسها قائد النصر والبناء المهيب الركن صدام حسين ..

واك المقاتل (نور) امر إحدى الوحدات الفرعية على التدريب على السلاح واللياقة البدنية وفق مناهج يتكلم ويتروى الوحدة فكما انزال العرق التلصص أثناء التدريب قلت السماء النخلة في المعركة وكما قال السيد الرئيس القائد ((حقن الدم يملأ من دماء المعركة)) ..

يشاهد في ذلك الاستعداد الدائم للمقاتل الذي يملك خلف السلاح ويستخدمة ضد أعداء أمته المجيدة ..

أما عن الطيران المدني فقد أكد المقاتل (خوام) أنه أصبح مشغولا وعاليه ضحية جدا والدرجة الصفراء في الوقت الذي أصبح فيه الطيران العراقي سيد الموقف وسيطرا على الاجراء بشكل مطلق وسماه البهائم محمرة على الإعداد لأن رجال الدفاع الجوي الشجعان حولوا طائرات العدو إلى حطام متفكك ..

● قاسم نكه نزال
تصوير - كاتلم تكليف

والشعب ولالة المجيدة ..

والجيدة التي تربط بين المقاتلين لها اثر البالغ في تقديم الصفاء المتواصل في كافة المواقف والمجالات ..

دور التوجيه السياسي

شاركنا الحديث المقاتل ضابط التوجيه السياسي عن دور التوجيه السياسي بقوله .. ان واجبات التوجيه السياسي تتضمن لقاء المحاضرات الثقافية على منسب الوحدة وشرح نوايا العدو الإيراني الخبيثة وقرينة المتربة لعدم تنفيذ قرار مجلس الأمن المؤرخ ٥٩٨ وبعثهم الى الاعتداء دائما بتأكيد قائلنا اللهم صدام حسين في رسالة للمقاتلين ..

ان ((المقاتل من جميع المقاتلين الشجعان ان يشاروا واجباتهم اليومية وكان الحرب مستمرة الى حين .. وحسن تتأكد بالملابس انها قد انتهت .. ويستمر كل من موقعه وحسب مسؤولياته ..

وملديه من أرامر في التمرس على العدو لاسترجاع أراضيها المقتضية او في الدفاع عن أراضيها وماهنا واجباتنا .. وحتى يأتي اليوم الذي يحقق السلام العادل والشامل باتن الله ..

كذلك ..

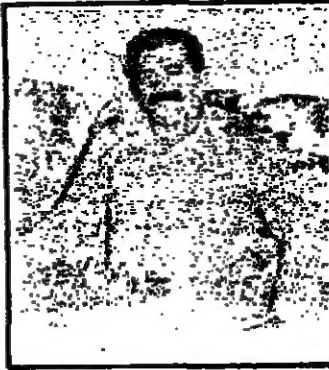
تقوم بإصدار التشرات الجارية وتحمية الصحف والمجلات والقائمة المحظرات الترفيحية لمنسب الوحدة في المناسبات الوطنية والقمية بالإضافة الى زيارة عوائل الشهداء وتقديم الهدايا لها وتكريم المتقاعين والمبدعين في طائفتهم من مختلف الرتب ..

الذي يؤهل الوحدة لتأدية واجباتها بصورة متميزة ..

تكريم المتميزين

أما المقاتل (يوسف) مساعد الأمر فيقول .. حظيت وحدتنا بتكريم القيادة ونجحنا فيما نعد من الضباط والمراتب الذين سامعوا بأسقاط عدد من الطائرات المعادية .. ان اشادة قائد النصر والبناء المهيب الركن صدام حسين حفظه الله برجال الدفاع الجوي هي خير تكريم لنا .. واننا سنحلي الجنود الأبطال لحماية أوطاننا وسنستد من أكانتلا ورسالتنا وهذا عهد منا باسم جميع رجال الدفاع الجوي للقتال

على كبرى لتدريب المشترك للمقاتلين ويؤكد الذي يحقق الموازنة بين الدراسة والتدريب النظري والعمل



لا يقتصر التدريب - والحديث المقاتل الأمر - على البربر والمضمارات والدورات فقط .. بل هناك فعاليات يومية



النخبة الفنية والتدريب والمشكل الذي يؤمن بسالة الاستيعاب وسرعة الأداء والتفصيل بالنسبام تام بين المقاتلين ..



بعد ان التدريب اليومي لأستمر النظري والعمل على الأسلحة المتطورة ومعرفة تقنياتها بشكل تفصيلي وحسن استخدامه كذلك .. ان أهم سمات ومميزات معركة الدفاع الجوي هي سرعة القرار الصحيح المبني على تقدير الموقف الجدي وحالة الاستعداد القتالي الدائم .. وعلى هذا الأساس فإن التدريب المستمر للوصول الى المستوى الذي يؤهل مقاتلينا لتأدية واجباتهم القتالية بشرف وأمانة هو الأساس في تشكيلنا وتدريبنا وتجهيزنا بشكل متميز ..

ووفق خطط التدريب .. ومن خلال التلمية والاشتراك المباشرين لقرنا على سيرة التدريب تجري معالجة كافة السبلات .. بشكل علمي يتفق وطبيعة سلتنا من

كانت السنوات الماضية من حربنا الدفاعية ضد عدوان النظام الإيراني الصهيوني العنصري الحاقص غنية بالدروس والتجارب على صعيد الدفاع الجوي إذ استطاع رجال هذا السلاح ان يستعيطوا وسائل وخططا فريدة لمواجهة طيران العدو وتحطيمه ليس في ميدان القتال فحسب وإنما أيضا في صيغ وأساليب التدريب لتحقيق مستوى من الإبداع والتفوق والكفاءة في استخدام السلاح ..

سقطت طائرات العدو للقتال (مراد) امر إحدى وحدات الدفاع الجوي يدي جانيها من بطولات وحدته البقلة في تصديها للطائرات المعادية وأسقطها عددا من هذه الطائرات حيث قال .. ساهمت وحدتنا في أسقاط العديد من الطائرات الإيرانية المعادية منذ بداية المعركة وأحد الأن ونجح بأسقاط المزيد منها إذا ملحات التدريب أو اشتراك مجالنا الجوي وهذا

أسقاط طائرات العدو

للقتال (مراد) امر إحدى وحدات الدفاع الجوي يدي جانيها من بطولات وحدته البقلة في تصديها للطائرات المعادية وأسقطها عددا من هذه الطائرات حيث قال .. ساهمت وحدتنا في أسقاط العديد من الطائرات الإيرانية المعادية منذ بداية المعركة وأحد الأن ونجح بأسقاط المزيد منها إذا ملحات التدريب أو اشتراك مجالنا الجوي وهذا



أعلن
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الإحصاءية عن بيع وشراء وإيجار السجلات المتحركة والسجلات الصحية والبيانات المتنوعة .. بغداد / الوزيرية هافك ٤٢٧٢٢١٠

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرمادي (علي جبار ضاحي) باسم (محمد خالد معروف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة إصدارها مشكورا ..

أعلن
١ . تدعو الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سدوا ضريبة الدخل لهذا العلم والذين سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٧/٢١) الخاصة بتحويل القسم الداخلي للطالبات في معهد التكنولوجيا / بغداد .

٢ . يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخراطة من دائرة الشؤون المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي - قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (١٥) ديناراً خمسة عشر ديناراً غير قابل للرد .

٣ . مدة التنفيذ لا تزيد عن أربعة أشهر اعتباراً من تاريخ المباشرة .

٤ . تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية / مؤسسة المعاهد الفنية داخل أغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .

أ - التامينات الأولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (٢٥٠٠٠) دينار الفين وخمسة مئة دينار .

ب - هوية تصنيف المقاولين .

ج - تقديم ما يؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د - شهادة ضريبة الدخل مجدية لهذا العلم .

هـ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

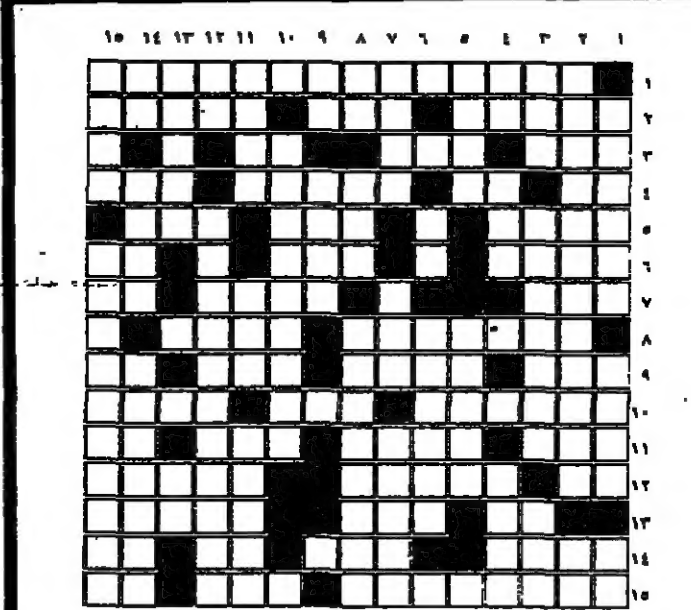
و - قائمة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها وقت العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ . الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول او طالعطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ . تقبل اهلاء العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٠ .

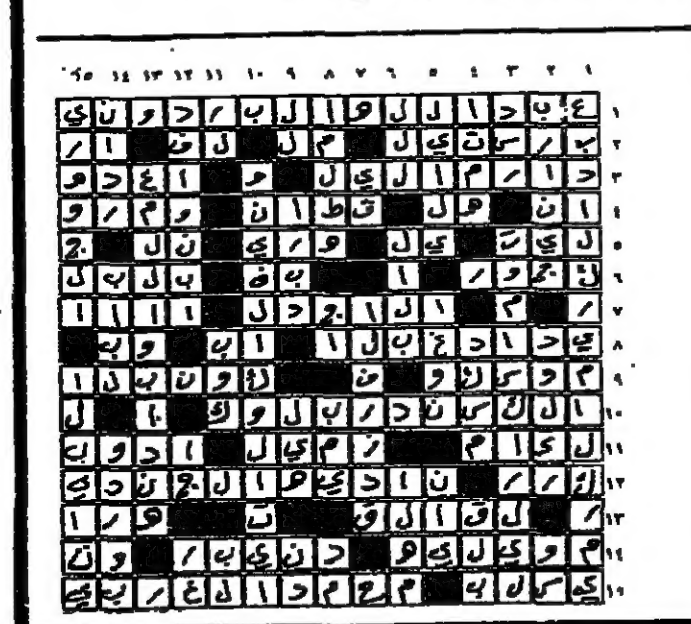
جلال بشير تترسم
ع/ رئيس مؤسسة المعاهد الفنية



عمودي
١ - ملكة قمر - عندك - حرف
٢ - شاعر عيسى - حرف - نصف واحد
٣ - دار - خليفة عيسى - من اجزاء اليوم
٤ - حب - وجع - والدي
٥ - علنا - تطيع - مليس (م)
٦ - حرف جر - معركة انوار فيها ثنائون يونيت
٧ - مؤلف موسيقي ايطالي - نوم
٨ - سفي - عقيدة - دولة اميركية
٩ - والده - رجائي
١٠ - عاصمتها سنجي

في اللغة

● بت الشيء : قطعه ومنه بت في الامر .
● البات : القاطع .
● البية : قال لا افعله البية .. اي لا افعله مطلقا ومعناه اني قطعت هذا القول قطعة واحدة لا رجعة فيها ولا تردد .
● بخت : تزود .
● البخت : الزاد ، الجهاز ، ويقال (هو على بخت اس) اي مشرف عليه .
● متاع البيت .
● البؤس : الاصل ، وسط الشيء . انسان لعين .
● البؤرة : الحفرة .
● البؤرة : موقف الناس . مجتمع الثور في العنسة .
● البؤرة : الخديرة .
● بارون : (كلمة فرنسية) . لقب كان للملك في اوربا يطلقه على المتنازعين من اعيان الملكية ويقطع لهم اراضي شاسعة .



كلمات متقاطعة

أفقي
١ - بيت مدينة السلام
٢ - لم الخليفة الامين - غزال - عاصمة اوربية (معكوسة)
٣ - تكلم - نام - ناصية
٤ - حرف ذاء مقصص بلقندية - مشالفة - يعالج - استلهم
٥ - مؤذن الرسول - يلمس - البرجة
٦ - يعرف - حصلت - حرف استلهم
٧ - اكل - يزيد - نصف روما
٨ - لقب اول رئيس جمهورية في تركيا - الامسان
٩ - لعب - عاصمة انريجان السوفيتية - هدف (م) - حرف موسيقي
١٠ - فيلسوف فرنسي - عدي - ملكة سيارات
١١ - يظهر - يتطلع - ضمر - شعور
١٢ - حرف استلهم - مزال (معكوسة) - في الجسم
١٣ - عل - قلز - ارض - عكس بحري
١٤ - قطر عربي - عذاب - نافية - تحدا في يصل
١٥ - دولة اسبوعية - حرف - تحدا في ايزيس - ياسة

من امثال العرب

● ليس في الحب مشورة .
● حيك - على غلوك .
● الغراب : اقل السلام . اي انه اختبر شطري الدهر خيره وشره ففر ما فيه .
● يضرب في من جرب الدهر .
● (طحتنا بالمعادن الاخش) .
● يضرب مثلا للرجل يأخذ حقه بغفلة .
● (احلم من الاحف) .
● هو الاحف بن قيس من بني تميم اشهر بالعلم فصر به المثل في ذلك .
● احلم ما في الوعاء بشد الوعاء .
● يضرب هذا المثل في اخذ الامر بالحزم .
● والكواك : ويضرب المثل في اخذ الامر ونحوها .
● احلف من الارض .
● احلف خير مياقل .
● الحق ابلغ والباطل لاجل .
● ابلج : واضع مشرق . لاجل : ملئش وغامض

الموسوعات ... او «دوائر المعارف» .. في التاريخ

يعد ظهور موسوعة في امة من الامم حدثا مهما في تاريخها . فهو يترجم مرحلة من مراحل تضجها الثقافي ويعد ايضا على مرحلة معينة من التقدم العلمي لهذه الامم . والموسوعة اصطلاح حديث اطلق على البحوث المستقلة الواسعة تقريبا كلمة (الانستوكوبييا) وهي كلمة يونانية تعني مجموعة العلوم والفنون وقد عرفت باسم (دائرة المعارف) .. اما الفرق بين الموسوعة والمجموع او دائرة المعارف هو ان نظام التاكيف في المجموع وفي دائرة المعارف قائم على الحروف الهجائية مبتدئا بحرف الالف ومنتهيا بحرف الياء كصنع الجرجل ومعجم المواد ونواش معرف العلوم والفنون والآداب ومعجم اللغة .. اما الموسوعة فلا تلتزم بحدودها باني نظام في طريقة التاكيف غير نظام للمواضيع التي تفرسها سلبية المؤلف ونحوه .

اول دائرة معارف في التاريخ :-

اختلف المؤرخون حول اول دائرة معارف كتبت في التاريخ فقد ذهب اكثريهم على ان (سوسينيوس) اليوناني وهو ابن اخ الفيلسوف وتلميذه كان اول من قام بجمع البحوث العامة ووضع (الانستوكوبييا) ولكن هذه المجموعة كانت .. ويرى بعض المؤرخين ان مجموعة (سوسينيوس) و (سوايس) و (كابل) سنة ٤٨٠ م هي اهم الموسوعات التي كتبت في تلك الفترة .
اول كتاب موسوعي في التاريخ هو (فليس) بليونوس) المسمى بـ (الكتاب ٢٧١ - ٢٧٩ م) . كان رومانيا ولد في ايطاليا الشمالية ومضى الى روما مصفيرا ومارس المحاماة حتى من الزمن ثم حارب في ألمانيا واسبانيا وزار افريقيا وشغل بعض المناصب الامارية ثم قدم لاسبولا في احد اوقات البعثة حين استمر يركن (فيروز) فاست حرقا بشروط ثمة . حياته ورحلاته اهله نواضع موسوعة (التاريخ الطبيعي) التي رعاها الى الامبراطور (تيوس) وهي في ٢٧ كتابا ويتناول الكتب الاول المقامة والفهرس والاربع والثاني وصف الارض والشمس والقمر والقمر والنجوم والثالث الى الشمس والجغرافية والسابع الى المعادي عشر في علم الحيوان والثاني عشر الى التاكيف عشر في النبات والحيوان السبع والعشرين في الطب البشري والثالث والعشرين في الفلك والثلثين في سائر البحوث اما الكتب الباقية فبحثت في الفلك والنحت والتصوير والبناء ..

اما العرب فقد ساهموا في تاريخ الاسلام منذ القرن الهجري الاول كان كتاب (الانستوكوبييا) الموسوعة العربية ويضم ابحاثا في الفلك والارض والشمس والقمر والنجوم والثلث الى الشمس والجغرافية والسابع الى المعادي عشر في علم الحيوان والثاني عشر الى التاكيف عشر في النبات والحيوان السبع والعشرين في الطب البشري والثالث والعشرين في الفلك والثلثين في سائر البحوث اما الكتب الباقية فبحثت في الفلك والنحت والتصوير والبناء ..

١ - قامته بن جعفر الكندي (ت ٢٢٧ هـ - ٨٥١ م) : وهو اول عربي ألف كتابا شاملا لكل المعارف التي يحتاج في تد الفكر واخرى في تد الشعر .

الجاحظ

٢ - ابو عثمان عمرو بن الجاحظ بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ - ٨٦٩ م) : وصفه البعض بأنه أمير هذا الطراز من الموسوعيين في تاريخنا فكتب في الفلك والعلوم الاسلام والادب والتاريخ الطبيعي والادب والاجناس والحيوان والخلق البشر ..

ابن قتيبة

٣ - ابو عبدالله محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ - ٨٧٩ م) : اختلف عن الجاحظ في سعة العلم وحرية الفكر وكثرة التاكيف وتنوع الكتب وكتابه (ادب الكاتب) خزنة علم وادب .

المبرد

٤ - ابو العباس محمد بن يزيد الجدي (ت ٢٨٥ هـ - ٨٩٨ م) : كان كتابه الكامل واليزال موسوعة علوم العرب تتناول فيه كل فن من ادب وتاريخ ولغة ودين وطب ..

ابن عبد ربه

٥ - ابو احمد بن محمد بن عبد ربه (ت ٣٢٨ هـ - ٩٤٠ م) : صاحب للمعاني الفريدة وهو كتاب جمع فيه كتابه انساب العرب وشعرهم وتاريخهم وعلومهم ويعد من اجمع الكتب عند العرب .

ياقوت محمد جعفر الكريسي

٦ - النجف -

« اعلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالزيادة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في بغداد للضم على شرائها مستحسين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مقر دائرة عقارات الدولة الكائن في شارع الرشيد / السكك في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبد الكافي عبد الوهاب سليمان

رقم العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الايوصاف
القطعة المرقمة ١٩٦٠ مقاطعة	٢ م ٦٣٠	٦٠ دينار	قطعة ارض خالية
			(البيع للموظفين فقط)

٢٠/الداودي محلة ٦٤٥ رقائق ٢٧ رقم
الباب ١/٤ حي العدل مجاور الدار
تسلسل ٢٠/١٩٩٢

القطعة تسلسل ٩٥٨ مقاطعة ٢٠ / ٢ م ٦٣٠	٦٠ دينار	قطعة ارض خالية
		(البيع للموظفين فقط)

الداودي محلة ٦٤٥ رقائق ٢٧ مجاورة
لدار رقم ١٠ حي العدل
القطعة المرقمة ٤٣/٢٠ مقاطعة ٢ ٤٩٧/٥٠ م ٢ ١٨٧٩٧/٥٠٠ دينار

عليها ابنية فوق مستوى الباتلو
قسم منها بارتفاع الاطارات من الاعلى
والقسم الاخر ساقين فوق الباتلو من
الطابق والسمنت خالية البيع للموظفين فقط

زعفرانية محلة ٩٥٩ رقائق ٣ مجاور
لدار ١٤ قرب جسر عبور المشاة
ومحولة الكهرباء ومركز جيبية وصيانة
كهرياء الزعفرانية قرب الشارع العام
طريق بغداد/ المدائن القديم

العقار تسلسل ١٥٢٢٥ / مقاطعة ٤ / ١١٠ م ٢ ٩١٠٠٪	١١٠ م ٢ ٩١٠٠٪	دار تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة فوقانية ولوحظت اثار رطوبة حالة البناء متوسطة من الطابق والشليمان خالية/ البيع للموظفين فقط خال
---	---------------	--

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالزيادة العلنية في محافظة القادسية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية او قائممقامية قضاء الشامية للضم على شرائها مستحسين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في قائممقامية قضاء الشامية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم او تسلسل العقار والمحلة	مساحته وجنسه	القيمة المقدرة	اوصافه واقع حاله ومشملاته (كسفة)
٣١ سراي / قضاء الشامية ٤٦٠٠ م عرصه مسيجه على جزء منها ثلاث غرف	جزء منها ثلاث غرف	١٩٧ ٠٠٠	عرصة غير مسيجه منشأة على جزء منها ثلاث غرف من اللين لوزارة المالية
٢٠٢٧/٦٠ مقاطعة ٧ النصفه / قضاء الشامية ١٥٢/١٠ كذا	عرصة شاغرة	٢٨٢٩ ٠٠٠	٢٠٣٧٩٣٤٠٨ اسهم من اصل ١٤٣٢٧٦٥٢٤٨ سهما عرصه شاغرة عموم القطعة تعود لوزارة المالية وملك صرف
١٥٣/٣ = ١٥٣/١٤ = ١٥٣/١٤ = ١٥٣/١٤	٢٠٥ م ٢ ٢٠٠ م ٢ ٢٠٠ م ٢ ٢٠٠ م ٢	١٣١ ٠٠٠	عرصة شاغرة لوزارة المالية ٩٣٠ سهما من اصل ٢٢٤٦٤ سهما كذا
٥٤ / السوق / قضاء الشامية ٢٢/١٢ م ٢ ٢٢/١٩ م ٢ ٢٢/١٩ م ٢	دكان دكان	٢٣٢٥ ٩٦٠	دكان شاغر وحالة البناء متوسطة وملك صرف
٢٩٩٨ السوق - الشامية ٧١٥/٥٦ م ٢ ٧١٥/٥٦ م ٢	خان	٤٨٨ ٥٠٠	دكان شاغر لوزارة المالية ١١ سهما من اصل ٤٨ سهما
٢٨٨/٢ = ٢٨٨/٢ = ٢٨٨/٢ = ٢٨٨/٢	١٠٢٧/٩٦ م ٢ ١٠٢٧/٩٦ م ٢	١٧٠٥ ٠٠٠	خان يحتوي على غرفة وقاعة وعشرة كنج ومسقف بالخشب والبوارى وحالة البناء رديئة
١٠١ / شرق - ناحية غلغلين ٥٦١ / غرب - ٥٨٨ / غربية - ١١٩ / شرق - ١٢٠ / شرق -	٥٥٩/٤ م ٢ ٥٥٩/٤ م ٢ ٥٥٩/٤ م ٢ ٥٥٩/٤ م ٢	٩٨١ ٠٠٠	دار تحتوي على غرفة عدد ٥/ وهول ومطبخ ومرافق صحية وقاعة وحالة البناء رديئة حصة وزارة المالية ٣٩ سهما من اصل ٥٣٢ سهما
١٠١ / شرق - ناحية غلغلين ٥٦١ / غرب - ٥٨٨ / غربية - ١١٩ / شرق - ١٢٠ / شرق -	٣٣١٥ ٦٠٠	٧٠٠٨ ٣٠٠	ارض الدار مع بنائها التي تحتوي على غرفة واحدة مهدمة
١٠١ / شرق - ناحية غلغلين ٥٦١ / غرب - ٥٨٨ / غربية - ١١٩ / شرق - ١٢٠ / شرق -	٨٥٠٤ ٠٠٠	٧٠٠٨ ٣٠٠	دكان حالة البناء متوسطة وشاغرة حاليا مخزن يحتوي على كنج عدد ١٢ وغرفة عدد ٧ ومرافق صحية وحالة البناء متوسطة وشاغرة حاليا
١٠١ / شرق - ناحية غلغلين ٥٦١ / غرب - ٥٨٨ / غربية - ١١٩ / شرق - ١٢٠ / شرق -	٣٣٣٣/١١ م ٢ ٣٣٣٣/١١ م ٢	٥٥١٠ ٤٠٠	خان شاغر حاليا وحالة البناء متوسطة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في قضاء المقدادية في محافظة ديالى والمدرجة تفاصيلها ادناه بالزيادة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وخلال (٣٠) يوما لقبول الضم عليها تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء المقدادية مستحسين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية القضاء المذكور الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذاة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ملاحظة / في حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد بدل المبيع نقدا وان البيع يكون كملك صرف . ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبد الكافي عبد الوهاب سليمان

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة الاحتياطية	الايوصاف
٢٨ م ٧/٥٨ طوقاتي	٢ م ٣٢٤	١٠٢٤٠٪ دينار	دار تتكون من ثلاث غرف وهول ومرافق صحية وغرفة فوقانية الحالة العمرانية متوسطة / مشيدة من الطابق والارضية مبلطة بالسمنت على شارع فرعي
٣/٩٩ =	٢ م ٢٠٤	٥٦٣٪	ارض الدار مع بنائها يحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية مثقلة بحق التصرف العراقي ياسين علوان اسماعيل
٣/٥٨ =	٢ م ١٦٦/١٠	٤٨٣٧/٨٠٠	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية كل واحدة تتكون من غرفتين ومساحة صغيرة من الطابق والسمنت الحالة العمرانية دون المتوسط على شارع فرعي
٧/٤٤ =	٢ م ٢٢٥	٥٨٠٪	ارض الدار تتكون من غرفتين وطارمة ومرافق صحية على شارع فرعي حالة العمران دون المتوسط
٢/٤٧ =	٢ م ٢٢٥	٥٣٠٪	دار حالتها العمرانية دون المتوسط تحتوي على غرفتين وساحة مكشوفة
٧/٩ =	٢ م ٢٠٠	١٦٠٪	مقهى تحولت الى قرن لانتاج المعجنات وثلاثة دكاكين (البيع للمواطنين)
٧/١٠ =	٢ م ٢٠٠	٧٦٠٪	دار تحتوي على اربع غرف وهول حالتها العمرانية دون المتوسط شارع فرعي معه مخزن
٧/٨٠ =	٢ م ٢٠٤	٥١٣٪	ارض الدار مع بنائها المفرزة الى دارين بصورة غير رسمية مثقلة بحق التصرف باسم العراقي رحمن رضا
٧/١٧٥ =	٢ م ٢٠٤	٦٦٣٪	ارض الدار المشيدة عليها اربع غرف مثقلة

بحق التصرف باسم العراقي كاظم موسى .
دار تتكون من غرفة وساحة مكشوفة من الطين والطابق والسمنت مهدمة تقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف باسم العراقية ناهدة قليح حسن .
دار تتكون من ثلاث غرف وساحة مكشوفة مشيدة من الطين والخشب وحالتها العمرانية دون المتوسط باسم العراقي محمود محمد شمخي
دار تتكون من اربع غرف وساحة مكشوفة مبنية من الطين والسمنت مهدمة تقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف باسم العراقي احمد النياس حسين

٣/٧ =	٢ م ١٩٩/٨١	٢٢٩٨/٤٨٠	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية كل منهما تتكون من غرفتين وساحة مثقلة بحق التصرف باسم العراقية فاطمة محمد فوزي
٧/٥١ =	٢ م ٢٠٤	٨٦٣٪	دار تتكون من غرفة وساحة مكشوفة مبلطة بالسمنت تقع على شارع مثقلة بحق التصرف باسم العراقية حرة بني عيسى الحسين
٧/٥٣ =	٢ م ٢٠٤	٥١٣٪	دار فيها غرفتان وساحة مكشوفة حالتها العمرانية دون المتوسط تقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف باسم العراقية هدية خليفة زيدان
٧/٥٢ =	٢ م ٢٠٤	٥١٣٪	ارض الدار مع بنائها المفرزة الى دارين غير رسمية مثقلة بحق التصرف للعراقي حسين محمد عبد
٧/٦٢ =	٢ م ٢٠٤	١٦٣٪	قطعة ارض خالية مثقلة بحق التصرف باسم العراقية حميدة شاه محمد
٧/٦٣ =	٢ م ٢٠٤	١٦٣٪	قطعة ارض خالية مثقلة بحق التصرف باسم العراقي عبد الحميد الخطيب
٧/١٧٠ =	٢ م ٢٠٤	٥١٣٪	ارض الدار مع بنائها المفرزة الى دارين بصورة غير رسمية مثقلة بحق التصرف باسم العراقية وحيدة حميدي عيسى
٧/١٨٤ =	٢ م ٢٠٤	٥١٣٪	ارض الدار بنائها المفرزة الى دارين بصورة غير رسمية مثقلة بحق التصرف باسم العراقي علي عسكر علي

مآذہ فکریہ

الدكتور : عبدالستار حواد

والمعاودة . ومهما أحاطكم لم يخطكم أن يكون مقبولا قسداً وحقيقا على اللسان
ولكن وكما خرج من بئرهم ونجم من معدن) .
وكان المبلرة ضرورة لاغنى عنها لكل من اوتي الرغبة في الكتابة
ولاكتف نخرلة على لغات العالم من طلم فن الكتابة يتوجه الى الذين
يرغبون في ممارسة صناعة الكلام . ففي تراثنا الابي كتب كبيرة اعدت للكتاب
والاشعراء ولا ين ذلك من كتاب (الصناعات) الى هلال الصكري
والعمدة) وابن رقيق القديسي (ابن السنان) بل الكتب (الشاعر) والاعراب
ذلك كثير . وفي الانكليزية مالا يحصى من الكتب المؤلفة في فنون الكتابة ومهاراتها
ما يحاذي ان الرغبة في الكتابة ان احد لا يصبح كتابا او شاعرا . بل لا يده
من احتكاك اوردته لفظة محادثة .

فإذا وجدت لدينا الرغبة وتصلحت المهارة ففي أي الموضوعات نكتب وبأي نوع أيدي أيضاً ؟ إن الغماتي موجودة في هذا العالم الصالح وبهمة الكاتب هي السعي لوضع هذا المعاني في نصليها . فالكاتب إن يتوقع أن يكون من ذوي الحسنة والذكاء لابد له صاحب رسالة إيصال هذا العالم صلاته هذه الرسالة لتبصيرا عن أولئك من وجدلته أم تفسيرا لحدث أم تصويروا التجربة . إذ حلل بلا عافية ولا في خلاف فهمه . فالمهم هو أن يكتب كصانع صادق لنفسه ومع أهل الإبداع . ليس شئ من يكتب لنفسه حتى في المكتبات الخاصة والبيوتات والخواطر . إذ لا يوجد كاتب ناجح بلا جمهور من القراء . فكلما يقرب الكاتب من جمهوره ويوصل إلى قلوبهم وعقولهم . فهو يسعى لمكسبه نوع من الكتابة يجد فيه النفس انقسامهم وتوحيدهم مثلما يجدون فيه الفعنة والحكمة والعبرة . نحن نجد البهت الكلال لقراءة الروايات الكثرى مثل (التبريد) و (السلام) و (إنديج كوير فياند) و (راوي دك) و (الأخوة كلاراموف) و (الحروب من قراءه روايات قصيرة لتجد فيها مثمة ولا تجربة انشائية ساخنة أو لتجد شئنا مثل هذا .

مضى زمن كان للكتاب فيه هو الصوت المسموع في مجتمعه يوم كان الكتاب الوسيلة الإعلامية الأولى ، أما اليوم فقد تعددت الوسائل فصار الجمهور يعرف البورصة والأجالة والالتافير والناشرين فأصبحت الكلمة تصل الى الناس من مصادر عدة . كان الشعب البريطاني كله هو جمهور شارلس ديكنز مثلا ، أما اليوم فأصبح للشاعر والكتاب جمهور خاص ومحدد جدا .. وتفسير ذلك هو ان الامة قد تقدم للقصص القصيرة وكذلك الحيلة والمصيفة وغيرها من الوسائل الاعلامية فلم يعد القاص وحده هو مصدر القصة القصيرة . لا بد للكتاب اذا ان يبتعث عن كل جديد فربما من المعاني التي يضع بها العالم وان يعيش عملية الخلق والابداع . يمكن جوارحه ويكل غفوان حتى يستطيع الاسكاف بتلاييب الجمهور والا فانه سيضل بين طلف وشك الزحام .

اذا ، اذا ارمانا ان نغير من افئتنا بشكل جديد خالد فلنكتب بصديق وعاطفة . كان السليمان يريد دوما : (الطوطو للكلمة المكتوبة) ومن هذا ما قالته الشاعرة الاميركية اميلي ميكسون من قبل :

بعضهم يقول بان الكلمة تموت
حيثما تقال
فانقول اقول بانها تدا
مذ لك اليوم

الاشياء في نظام شعري يتلجر بالالوان والصور عند كل عملية قرامة . من هنا نلا من خلال نمو القوية والرياء ارتبطت بالعملية الادبية التي يلمرسها الكاتب من خلال وظيفته ككسر للواقع . الكاتب الاصيل هو الذي يكتب بغيره عن صدقه عن بعض الحقائق ويضع العواطف . وهذه العملية التي تقابلها الحقيقة والمطلقة ، اذا ماتحتقت في التي تحدد القيمة الفنية لنسج العمل الادبي او ذاك . فهو موضوع الحقيقة في العمل الادبي ؟ كثيرا مايسمى بلان الاصل كتاب واقعي واخر غير واقعي . فلماذا ان لا نبعث من الواسع والواقعي الصدق في الكتابة . انعتقد ان للغة (الحقيقية) معنصا اصلحيا غير الذي ترمي به الكلمة في ظاهرها معنوية . فالحقيقة في الفنون والاداب غير في الواقع الموضوعي الحقيقة ونبتضه ونحتدها عن هياكلنا الاعتيادية . بل (الحقيقة) اللفظ الاخر للتجربة الحارة والعمالية الفعلية وانلحاس الصلقة عند الكاتب . فمكننا لا نعتبر ان الواقع اما لهما لا ان استخدام الحقيقة موضوع صيغة ومثوية متغيرة في كل فني متكتل لحنمة الفن وسهله الادبوع . ان واقع وعلمية

من صفنا فننا اذ في خفية ترى الاشياء من زوايا متعددة وتعتبر عنها بالصور التي تتعصمها الكلمات التي اختيرت بعناية . وهذا النوع من الواقع يكتب خفايا الخرافية الفنية التي تمتد الى افق تتجاوز في بعض الاحيان حقيقة الانسان الاعتيادي . والحقيقة هنا هي الصدق في معناه الجمالي والفلسفي وليس بمعناه الفغوي . وهذا الصدق الجمالي عند الكاتب هو الذي يسرع عن الحقيقة بذا هذا السرع في اجل انجاح عملية الكتابة . ونحن اذا كتب بسحق عن عالمنا فلما نغادر ذلك من اجل التعبير عن الامالة والفرد لان عاطفة الفنان هي اكسر خاص . ان استمرار الكاتب في عملية الكتابة ليعني ان هذه الكتابة (ذاتية) او تليفية الموضوعية . فبعد مايعني ان العملية هي القوة التي تلتفع للعلم لال لقرص العملية الادبية . فالعاطفة هنا هي انفعال خلاق بدونه ان يستطيع الفنان او الكاتب الانطلاق في حالة من الحمى الادبية والاستراخاد عند الوجه العموي في عالم العلم الذي يراة تحويلة الى عمل فني جميل . بعضهم يكتب لانه يشعر الانحاح بالحقائق بواسطة الكتابة . ويضعهم الكتابة ليضاح بعضه البعض والحوادث . وهناك من يكتب لانه يريد ان يصف كل شيء في هذا العالم على البوق مثلما اذ (ملفل) من كتابة رواية (مويكب) كذا المشهورة . وشة من ليلا ان الكتابة يدافع كلمن عن اعاقف لشدة لايرى له تفسيريا . بل هو موم بعتلق في ان وسجل كذلك حتى يرسط على البوق . وقد لخص العرب القرامى هذه الصلجة

والكتابة بانها (رواية) . ومن هنا نفهم ان الانسا في الكتابة ليس الهامة وانما اليرغة في الكتابة . بل هناك من يكتب الى ابد من فاعيل بلين الكاتب هو انسان ذو امل في هذا العالم والتاس الذين لامل لهم اليكتيين . وقد قرات ان هناك كتابة اميركية كانت تدرس فنون الكتابة مقابل من لنامذمة الكتاب من سامة الاجباب والكتن خدش المشرك والموهيات حتى البهسية منها . ولعل هدف هذه الكتابة هو استغلال لحظات الانتفال لتكون دافعا لممارسة الكتابة ولكن بغير للمعتمر في وصيته للكاتب ذهب الى مايفضاه واي هذا

الكتابة بغير : بقاء .

(خذ من نفسك ساعاً لنشاطك وفراغاً بكاء واجبتك اذ فان قلبك في تلك الساعة اكرم جودها واشرق حسنا واحسن في الاسماع واخلى في الصدور واسلم من فاشى الخط واجلب لكل عين وغرة من لغز الكرم ومعنى يبيع واعلم ان ذلك احب اليك من بيعك يوم الاحلام. بالك المظلة والمصادة والمناظرة

(إذا أردت أن تصنع كلاماً فليظفر معانيه
 بيلك ، وتتنق له كرائم اللفظ ،
 واجعلها على ذكر منك ليقرّب عليك
 تتناولها ، ولا يتعبك تطلبها ، واعمله ملامت في
 شبابك تشاطك ، فلا غشيك الفتور ، وتخونك
 الملال فامسك فان الكثير مع الملال قليل والنقيس
 مع الضجر خسيس والخواطر الكليبات يسقى
 منها شيء بعد شيء).

ابو هلال العسكري
(حتى الكوابيس تصلح للكتابة مثلاً فعل
ديستفسكي وكافكا) .

جويس اوتس
(يجب ان تكون صادقین مع احلامنا)
کافکا

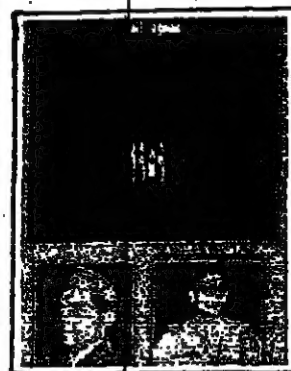
إذا صبح أن الفنان أو الكاتب واعقد أو سلحد أو علم من طراز خاص مرتبط بللعاني الكسفة في أعماق هذا الكون . فاتها لكمة نبيلة أن يتم اكتشاف هذه للعاني والتعبير عنها بشكل إبداعي يجسد المجهول في صورة الواقع . والسؤال عن وتيلية الكاتب قديم يجسد مادام البث عن أسرار هذا الكون وأعماق النفس الانسانية .

قبل سنين استوفقتني جملة لكاتبه امريكى تقول فيها : (ييب تسويق احلام) وهذه نصيحة طريفة استعاضها هذه الكاتبة الذين يدرجون على طريق الامانة الى قصة او قصيدة او رواية او اى شكل اخر من اشكال الكتابة الميديا يجد له قراءه الذين يفلتون عليه وهذا معنى (تسويق الاحلام) الذي يفتد اليه . وهنا قد يتبادر للذهن تساؤل مغفل وهو : الى انى تكتب لنفسك ؟

ان عقولة كافكا (يجب ان تكون صادقين مع احلامنا) تدعونا للتأمل في هذا المين الذي لا ينجس او هذا الذين الهائل من الموضوعات التي تصلح مادة للتأمل الا وهو الحلم . فذا كان من طبيعة الحياة الانسانية والتقاليد الانساني (حلم) فان عقولة كافكا تدعونا للاعتقاد بأنه اراد ان يقلل بل الكتب هم اكثر احلامنا جدية . نك ان الحلم يتحول عند الكتب الى واقع ، ولكن واقع من نمط اخر . صلاغة الكاتب من الصورة التي اترسبت في ذهنه فاراد ان يقدمها للناس بطريقة التي تجسد لغته ولغته وفيه المبدع .

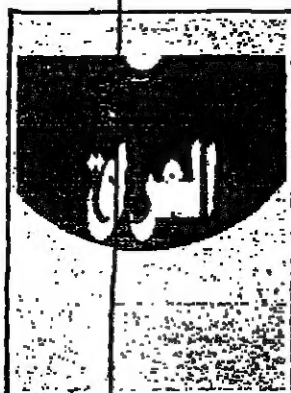
فلذا كان العلم مصدراً ثراً للكتابة، فهل الكتابة إذا هروب من الواقع ؟
 نحن أحياناً نجد أن بعض النكتة تعبر عن الحياة بنسبها البديعة والغامضة،
 على أن هذا تعبير عن حواشي التجارب والانتزاع وإحساسه وأفكاره
 التي لم تكن لها أي شكل الحياتي. فكيف هو جميل تلك النكتة التي
 يسل عن معنى الشعر فقال: (الشعر خلجات تفيض بها صدورنا على
 نكتة شعراء) الإبداعية ليست هروباً من الواقع، بل هي الفؤاد في
 صقلها وهي عملية مقدسة لاستخراج حيويا من هذا العالم المظلم .
 ذلك الشعر الذي يسمى كبار الكتاب لاداعة تنظيم الواقع من أجل اكتشافه فهم
 له السبيل إلى العلماء في سمعهم الحديث لذلك أنه هذا النكتة وفك الغزل .
 أن الشعر ينسج البهجة التي تنضج بمهارة نبيلة وهي إصباح الحقائق
 من أن الشعر ينسجها فنائه أداته الكلمة، يمتلك القدرة على فهم الواقع بشكل
 اعتيادي، ملكاً يمتلك القدرة أيضاً على استشراف المستقبل، فهو
 يعرف. فبقدرما يملك من الحواس يجب أن يكون ذا نبوءة . نبوءة الشاعر
 قد تفتت على أختارها المصير، لمستطاع لها أن تكون مادة تذكير

أصدقاء جديدة



ثورة الموصل
القومية ١٩٥٩

يقولون هذا الكتاب مؤلفه محمود الدرة واحدا من اصغر فلول القويحة
للتعصير للعراق . فهو يتحدث عن ثورة الموصل القومية عا ١٩٥٩ التي
فجرت الصراع بين القومية العربية واعادتها من القوي الشعبية
والحادقة والعميلة . كما يتحدث عن ثورة ١٤ رمضان (٨ بيلغ) ١٩٦٣
وهي للحملة الخالدة في تاريخ العراق والتي قضت على الحكم
الفاشي



العراق
والتحدي
الفارسي

ضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان
الترانق والتجديد (الفارسي) تأليف الدكتور فائق عبد عري والكاتب
دراسة استيعابية لجذور الصراع مع الكرسي ووقوف بلاد فارس من العراق
والدقة خلال العصر العباسي ١٢٣ هـ - ٦٥٤ هـ / ٧٤٩ - ١٢٥٨ م.
ويرى مؤلف الكتاب : ان اسباب الجوانب الفارسية عجيبة ومتشعبة
اصطلح عليها الباحثون لتسميتها (بالحقبة الفارسية) وهذه الحقبة
اسمها بعد اولها المستوى الحضري الذي قطع به العراق في العصور
بالقوة من ايران . اما ثقتها فهو من العراق الامين في الازمان باعتباره
بعض عثرة على طموحات الحضارة التوسعية في القرن الرابع الهجري .



قصص المقاتل

صارت عن شركة عشتار للطباعة والنشر والتوزيع المحددة مجموعة قصصية بعنوان (قصص المقتل - ١) (للقاص المقتل) يوف الدين الحراج.

تقول المقدمة التي كتبها الشاعر حسب الشيخ جعفر: إن ملكة القاص المقاتل سيف الدين الجراح في هذه المجموعة من القصص ما يباع فني جديد في القصة العراقية أو في قصة المعركة خاصة، ويؤكد قول هذا امرئاس وهما قدرته القصصية المتميزة أولاً وحرارة الصبغ الفنية ثانياً.



تشخوف

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة - كتاب - تشيخوخ - لهزري
تويلا، ترجمة الشافعي خليل الخوري ومراجعة الدكتور علي جواد الطاهر .
والكتاب سيرة ذاتية فضيلة لهذا الكاتب العلي المعروف بله أحد ألمع
كتاب المسرح في الأدب العالمي . وفي سيرة مليحة ومشاهد رائعة عميقة من
الحياة فيها الإخفاق والنجاح ، الفرح والألم ، المغامرة والياس وبأسلوب
متين ، يعكس الكاتب تشيخوف عن الحياة والحب والإبداع .

مشجعين الرجال المليون ،
الصوت قويا وبإعلاء ،
واضحة ، دفع رئيس الفريق ،
الأخريين إلى الدوام لما تبين كانوا
معرفة فقد تحقروا للاستماع ،
صرا لا يمكن الشك والاحتجاج ،
أه : يا تسع عاك الماء
وتدع غشيا عليك

[illegible]

بدا الرجل المذنب تحت الشمس
بالفناء تافيه
كان يسمعه صعبا في البداية - بعدها
أصبح اللحن وألحها - رفع الشئ من
فرق الابتلاء - مجزئتهما وهما

من ادب الحرب

الصوت

—ترجمة : حسين حسن

معنا في توسيعه ، قالوا بنسبه الى
الاسفل و هو يعمل . ثم اختلى تحت
أفريت سمته الزلازل المتناطحة
كان الجمع في الخارج لا يستطيع
عليه ، و سمعوا صرخه و روكبان !
أنا لويس ، ثم حين قامين ،
استمنتي ؟ صرخ الخياط قاسما ثم
سمعوا بعدها كراخ الخياط بمراسمتها
كل واحد بمراسمته و كل ارباب
الزلازل لويس فكري . جيب علي هذا
الصوت ان يرفله ، جيب ان يضيء !
كم كان هذا الصوت جيب محصل
صوت جيب فخري ، صوت انسان ،
صوت جيب في شجرة ، روح الانسان تتنثر
في الهواء من ارباب الزلازل و شخص واحد
صرخ و له هذا الصوت الجهور ،
اوين ، في مدينة نيويورك الى الجرب ،
ثم صاح : و روكبان ! ثم سيفعل الله
كل شيء ، ثم فطما .
صاح احد اصحاب فريق الزلازل
وبرقائه و وضع القسي في التناق
و لا يستطيع ان يراه شيء فالطريق
المتناطحة ضد الممر .
عمل لويس هذا نصف ساعة في
التناق ، ثم حدث له شيء اعتيادي .
فقد اصبح التناق رقيقا و صار سحابت
تأمن تحت العين عند نومه . ثم جعلت
ركبانه فجأة . كانت هناك فجوة مغلفة
بشئنا ، ربما كانت المتناطحة و
السجادة . في الخديج ، ووجد لويس

الأجر والقراب تمت لله . ارتفعت
مسجلة من الخير والجمع ، وتكون
حلم الحمار . تراجع كل شخص إلى
الخنق وتولى وراءه نوح الحلم كما
أن كل شيء استلحق حياة . وفي هذه
الليلة هناك ، خلتني وقلقي . لقد انقلب
قال أحد حاملي الحمار . لقد انقلب
القلب .
نظر الجميع بيلة . هذه هي
الحقيقة . فقد توقف اليراع من الغناء .
كان القلب إلى من تحرك . قد اندفع
يحدث إلى عاتبي من القلب ويكع إلى
ركبته .
بدأ بصوت منخسف : «موكان» !
من صاح بصوت أعلى :
«موكان»
وحنل لم يسمع أي جواب ، بدأ
لويس بالزحف فوق حلم الحمار
بواسطة يديه ، وصر : «موكان»
استطيع أن أسمعني . واختلف
سجرة من أحد الرجال وبدأ الضحك
وجرف الأكرام بعيداً . توقف عن الضحك
والغمضة . قد اتعدوا جميعاً في وجهه .
صرخ : «موكان» ! سرخه لسانه قسماً
من يلقه أحد . نظروا بذهول إلى
الانفصال الشديد المفاجيء من لرد
الصيول وهو يتنفس الحمار على تزلزله
بأسفاره . وإيرافا الصخبر
بخطا . ثم راوا الرقيب يتنفس الحمار
خلال القلب القديم . كان داخل القلب

كازديكال بقلنسوته الضيقة على الجانب
الشمس من الشرارة دون أن يمتدح
من النور والسخرة على كل سلة في
الكثيفة ، ثم سجد مرة بسنة ، وأو
كانت الحالة الجارية للقلع في التوت
كان يمكن له أن يكون أي شيء إذا
يحصل على الفطائر ، لكن هذا لم يمنع
الرجل المجوزاد الشعر الأبيض الزهور
والعينين والوجه المستعظم من كثرة
عصارات الأكال والضرر النشيطيين من
التبول لابس كل شيء ، مثل سلع
يعني في السخرة ، يتفاد ، أو مثل
خزافي في أد مقفول ، أو مثلهم
لائته ، صديق الحانات ، الطائر ، من
صانعي الكلب ، مدخن السيكار ، شيء
مرعب ، ولكن هذا ملحد أن الفيلة
نفته ، وأن بغضه الشيطان التي
جاءت عقب الفيلاد في الكثيفة ،
والآن ، من بين الانقلاب ، وتصاد
صوت الزفير الشديرو ويمتدح بكبرياء
الضخيمة الواسع .

سعد اثنين من بين الاطوار
السافة ، يدان ابيضتان يتناق
قال الحارس ، أخرج ، لقد
انتهى .

خرج الرجل الذي كان يعرف منزلة
نفسه من القلب في كل بدات التوت
والحجارة تتفك في القلب . كانت
الجحرة تتفك بيده ، والاشجار
تنكس ويتفك ، ثم سمع صوت تساقط

موركان، قد دفن تحت انقاضها.
 اذ عمل الاناضلي بغيرون ثمانية،
 اصبح هناك عرضي الان، وبخلة
 رجل اخذت بها ثمانون مئة بالاناض،
 وحين بدأ العمل ارتفع الغبار من
 المكان من الثعب.
 لم يكف الصوت عن الغناء، بل
 استمر جواجا، فطفا من قطع
 الى اخر من قطع الاناضلي،
 الصوت من فرع ثابت عبر الاناض،
 متفرقا وبلا قوة وكفاءة، وحتى
 يشكل مسرحي، من شجرة، حتى
 اصبح كل شيء يتبع في طقه. كان لانا
 يتقدم ويواجه الانسان من خلال
 سوداء.
 قال الناطق له: انك الوابزني جيبدين
 الغناء، ثم تذكر ان لويس ويلزي هو
 الاناضلي، ولكن هذا يعني ان لي
 ضد الاناضلي.
 كان لويس يردد، واللفظة: اكان
 علي ان يمشي بوجه الاناض، اكان
 علي ان يمشي من نفسه، اذ اخذت
 اكان بنفسه اولى امة.
 هناك سبق التصليل، وكان يعني في
 الحقيقة: انك دخل الاناضلي اكان
 هناك؟
 كان موركان بالنسبة لويلزي اقرب
 المواقفة البشرية الى الشيطان لم يكن
 يستطيع ابدان ان يتفاهل عن هذا الشكل
 اللابس الاناضلي ويقيم متجولا من

الصوت مويو وعالي، وأصحت الكلمات
والهضة. قدع ويتيسر العنق الانطلاق
الأخريين إلى الهواء أما هنا فنحن على
مقربة قد تصغرنا للانمحاء. بعدها
صل الياكمن بالثبات
هنا لا تسمع عاكس المياه
وتعشد غصنيا كعكس
كان الرجل المذوق يرى أشية
ميتية.

وكان هناك قمر يتدفق من النازول وسط
الكثيرة للحمرة.

قال الناطق: أنه الناطق، موزيكان،
لناشد في ذلك، فهو ويرجع الغناء، ويرد
سبون أن الساريجيدية غصية عن ذلك.
قال الناطق: سبون جيف، ذهبي،
أنا متأكد، وأصطف وأفاد الان أن
موزيكان ما زال هنا مازال يفعل في
الداخل قبل الغناء، كيف دخل إلى
هنا؟ لقد المسمات للاب ينضي في
القائمة إلى نفس.

كان أوبس جوليا شيتوس
الصفي. ولكن الطريقة الإيجبي على شعره
ومماجيدية. الطريقة التي يتسخر منها
يلقي الناطق عن شتيهية الجاتين حركها
شعيرة طول الوتة، كز هذه الأشياء
شعيرة مطول قبل جويل. وهذا وقرنا
وكما.

كان قد تقي طول اللال قبل الفلانة
في أعمال الانطلاق، كذا متعيا جدا
أن يفرغ شقة أن يغير الكوكبة في سموت
وإن موزيكان، أو اللع المضمزم

[illegible]

هكذا من الأصل

الممثلة العالمية ناستازيا كينسكي

اتمنى ان ازور بغداد

القاهرة - ظافر جلود

نجمة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي للممثلة العالمية ناستازيا كينسكي جذبت الاضواء اليها وقد جاءت برفقة زوجها المصري ابراهيم موسى منتج فيلم «المقابلة» للممثلة سانا انتاج للاعلاميين العرب المعروف عليها عن الرب.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقدته مع ممثل الصحافة والاعلام في فندق سمير اميس تحدثت عن مشاريعها والفكرها وامانياتها فكان لا بد لنا من احتكام هذه الفرصة للتعلم بها.

وبعد انخفاض المؤثر ساعدنا في ذلك المترجم المصري فهمي فريد.

بدأت حديثها بالقول بانني اعرف مصر جيدا وذهبت للاستكشافية بعد القاهرة وعشت اياما جميلة مع اهل زوجي. اما باقي الاقطار العربية فلي معلومات قليلة عنها.

انا صملي من العراق.. ماعز تصورك عن بلدي؟

العراق بلاد السحر والجمال.. بلاد الف ليلة وليلة.. كنت اتنى ان ازور العراق في الرب فرصة لكي اغرق في شمسها واقرأ تاريخها القديم فلما اعرف بلدي جيدا وكلك اعراف تينوي وفكرت لمحمة كلكش بالقدرة الرئيسية هذه الاسطورة الخالدة.

وبعد برهة اضحت.. اعرف انكم في حرب وانتم ان تتلني هذه الحرب ليحم السلام في هذه المنطقة.. لاسيما

انكم تشعرون اننا حضاريا ماما وتعملون من اجل الخير والحضارة الإنسانية؟

• وهل تودين زيارة بغداد؟

• بكل سرور اذا اتحت لي الفرصة المناسبة.

• لتعرفين على ناستازيا؟

• انا الممثلة الاصل عمري (٢٧) سنة وابنة الفنان كلاوس كينسكي.

• كانت انطلاقتي الاولى عبر مهرجان كان السينمائي عام ١٩٧٧ في فيلم (تيس) ولعبت فيه دور فتاة ريفية تكتمل على اعتداء رجل ثري.

• وكما كان عزمك انذاك؟

• ١٧ عاما.

• وماذا ايضا؟

• سيقام في بغداد خلال اثار المقبل مهرجان عالمي للتلفزيون هل ستلين الدعوة اذا وجهت اليك؟

• قبل ان تجيبي سالت سكوتيريا لخرعة اربطها لفتنة ثم قلت.. هذا الوقت مناسب ولست مرتبطة به واذا وجهت لي الدعوة فسكون مع الحاضرين.

• ثم سالتني ماذا ستعرضون في هذا



مع ابنتها من الممثل المصري ابراهيم موسى



مع ابنتها من الممثل المصري ابراهيم موسى



في احد افلامها

الجمهور اكثر خاصة الجمهور الاميري وهذه الافلام جعلت الناس تعرفني اكثر حيث انني شريك مع نجوم عالميين مثل وادي مورو.

• واهم الافلام في هذه الفترة؟

• فيلم خطوات خاطئة مع المخرج الالاني فانز الذي يعده النقاد اظهر مخبري للملأ.

• واحد الافلام؟

• صورته مؤخرا في فرنسا مع النجم العالمي ميشيل يوكوي.

• وطموحه اليوم؟

• في الجانب الفني اطمح الى الوصول الى عبقرية واداء للممثلة الاميريكية (ميريل ستريب) فهي قادرة على ان تعطي للشخصية التي تلعبها ابعدا متعددة.. كما انها قادرة على ان تجعل الشخصية على الوقوف تنبض بالحياة.

• وكيف ترين فيلم المقابلة؟

• انه من اهم الافلام السينمائية في العلم خاصة بعد ان اثار هذه القضية في مهرجان كان الا انني عتية على مخرج الفيلم لانه لم يتناول في الفيلم دور المنتج الذي يعد ضرورة في صناعة السينما.



في احد افلامها

ابو محجن الثقافي في ستوديوهات نيفوى!

يتواصل العمل في ستوديوهات المجمع التلفزيوني بمحاضرة تينوي، لتأجيل تصوير حلقات البرنامج الدرامي «الشاعر» من اعداد الممثلون عبدالل الصالح ويخرج حلقاته باقتادب عدد من المخرجين.. عن هذا البرنامج تحدث لـ «المصباح» معدة الدكتور عبدالل الصالح، قائلا:

«البرنامج محاولة لاستلهام التراث العربي بمفهوم معاصر، ومحاولة للمضي بوعي بعيد عن المقلقة، إضافة الى كيفية استخلاص العبر من ماضينا الجيد لتكون شواهد في طريق سيرتنا الحضارية».

والبرنامج عبارة عن دراما كاملة تستلهم عناصر التراث التي تكسب ظهور الكوميكس سك (بشعة ليز). الدالة والحديث للحسوب ليكون طرفا مشاركا في العمل..

• والحلقات التي تم انجازها؟

• انجزنا حتى الآن ثلاث حلقات الاولى عن الاصحى والثالثة عن لقط



مع ابنتها من الممثل المصري ابراهيم موسى

رحيل الموسيقار ياشا هايفت

اعلن في لوس انجلوس الانسوع المضي من وفاة عازف الكمان الشهير ياشا هايفت عن عمر ناهز السابعة والثلاثين عاما وبعد شهرين من دخوله مستشفى للعيبة على اثر نوبة قلبية.

تمتع هايفت بشهرة تقرب من الاسطورة منذ ان وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها كعازف ملحن متميز على محاضريه بمحطات موسيقية وتقنية خالقة عمله العالم من خلال تسجيلاته لمقطوعات الكمان من عصر الباروك وحتى موسيقى القرن العشرين.

وصلت اسطواناته ياشا هايفت (من سرعة ٧٨ دورة) الى بغداد في نهاية الثلاثينات سجل عليها موسيقى الكمان المنفرد من السوناته والكونشرتو ومقطوعات صغيرة حققت اعلى مبيعات كما كان شائها في انحاء العالم.. كما ظهر في فلمين سينمائيين عرضا في بغداد ايضاً الحرب العالمية الثانية.. وهو المعروف بلته تقاضي اعل اجر دفع

اعترف في تاريخ الموسيقى وحقق مبيعات وصلت للمليون لكل اسطوانة.

لمعزوف في تاريخ الموسيقى وحقق مبيعات وصلت للمليون لكل اسطوانة.

اشهر اساتذة الكمان ليوبولد نون اور عام ١٩١٠ في مدينة بارسبورغ (بينيديفاد حاليا) بعد ان انتقل اليها من موطنه استونيا. وفي سن العاشرة فقط عزف دون الكمان المنفرد في كونشرتو جيوكوفسكي في براين. وكانت اولها ترافقه بقيادة ارثر نيكس، كما ظهر لأول مرة في نيويورك عام ١٩١٨.

عزفا منفردا في قاعة كارنيكي عام ١٩١٨.

لقد استل هايفت في كليفلاند بعد تجشسه عام ١٩٢٥ ليصبح أشهر عازف كمان في العالم، تنهل عليه لمقطوعات الموسيقى المهداة له

حمدي قنوري

اخبار

• الغزو الثقافي في اتحاد الأدباء • محاضرة • ندوة عن الوعي القومي • ذلك النهر الغريب

• مسابقة الجداريات للرئيس • دائرة الاعلام الداخلي دعت الفنانين كافة للمشاركة في مسابقة رسم جداريات السيد الرئيس القائد صدام حسين..

الدائرة وضعت شروطا للمسابقة، منها، يجب للفنان الاشتراك بكثر من صورة كما يجب له ان يرسم الصورة كويرثيت او كوضوح على ان تسلم اللوحات في موعد اقصاه بداية شباط المقبل..

والجدير بالذكر ان دائرة الاعلام الداخلي وضعت جوائز تقديرية للفنانين بالمسابقة..

• الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين يتكلم مساء اليوم الاربعة محاضرة ادبية بعنوان (الغزو الثقافي) يحاضر خلالها الدكتور خالد حبيب الراوي ويقدمها عبد الجبار داود المصري..

المحاضرة تقام في الساعة السادسة وفي قاعة الاتحاد في ساحة الاندلس..

• ضمن الدورة الثقافية التي تقامها جمعية الكرادة لحزب البعث العربي الاشتراكي التي للسيد صدام عبدالحليم محاضرة عن (الاضطية الثقافية) تحدث فيها عن التغييرات الادارية الاخيرة في ضوء توجهات السيد الرئيس القائد صدام حسين متخذاً من وزارة النفط نموذجا حيا للتطبيق..

اخبار

• تقام في جامعة بغداد البلجيكية يقوم الطلاب بوزير اروت بترجمة المجموعة القصصية للوزير نجمان يسين (ذلك النهر الغريب) الى اللغة الفرنسية كطروحة تخرج في الجامعة مع دراسة تقنية حول علم المجموعة القصصية.. كما تجري ترجمة المجموعة الى اللغة البلغارية في معهد الاستشراف في صوفيا كطروحة تخرج لحداد طليها مع دراسة تقنية عن المجموعة.. ويذكر انه قد صدرت ثلاث طبعات من المجموعة وستصدر قريباً الطبعة الرابعة.

اخبار

• (العقوب) .. كتاب جديد

سعد البراز

العقوب .. عنوان الكتاب الجديد الذي اصدره سعد البراز، للكتابة الاساس التاريخية والفكرية لاهتمامات الكيان الصهيوني بمنطقة الخليج العربي والاداء الحربي للصهيونية خلال الحرب العراقية الايرانية، وقد استغرق اعداد الكتاب سنتين جرى فيها جمع والافق الدراسة والمعلومات المتعلقة بها..

وقد تولي مركز العالم الثالث للدراسات والنشر في لندن اصدار الكتاب الذي يكل الكتاب السالف الذي صدر لسعد البراز عن المرح نفسه بعنوان (الحرب السرية) .. ويصير كتاب «العقوب» عمل الاسئلة المتعلقة بالقاعدة التي استنتت اليها العلاقات العراقية

اخبار

• معرض فني مشترك

تضمن المعرض صناعات يدوية متنوعة واكسسوارات ومواد زينة وازياء وورودا واصلا سيراميكية وحليا ولاك..

• يكتبها: هاني العلاق

هاني العلاق

اخبار

• شهر من الرسوخ والثبات

اليوم .. تكون الطبعة الدولية لجريدة الثورة قد استقرت ثبوت جنوبها جيدا في ارض معروفة بشدة عواصفها وقوة ريحها..

اليوم تحتفل بمرور شهر كامل على الوليد الجديد للجريدة الام وقد نما عوده واشتد ساعده.

شهر.. بياضه ولياقه وساعته.. كانت القلوب والاذنة والمشايع مشدودة صوب الطليق الرابع من بداية المرحز الثقافي العراقي في لندن، حيث مقر الطبعة الدولية، فيما كانت العقول تعمل في العي طلقها لاقتزال الزمن وتذليل المصاعب.

انها تجربة غنية حقا.. فتمتدنا يتحدى لمرء كل تلك.. المستحيلات.. لانه يشعر بأنه انسان اخر.. فحديث شهر من الزمان.. ربما يساوي حديث سنة

ولعل القصة في احداث الطبعة الدولية.. هي عندما كان القرار ان تصدر في يوم الاثنين السادس عشر من تشرين الثاني، بعد سلسلة طويلة من المصاعب المتعلقة بالجوانب الفنية والمالية.

وكان الامر يبدو للوهلة الاولى اشبه بمجازلة.. خصوصا وان جوانب عديدة لم تكتمل بعد.

ولكن تذليل المصاعب واحدة تلو اخرى كان يرسم الامل ويفتح ابوابه.

ومع اشتراك اليوم الموعود تخرجت كل تلك.. المستحيلات.. وفلحلت المكتاب.. وتلاشت المصاعب.. وومضت على الاعين فرحة.. وابية فرحة وتملكت الوجود وتولت المهني.

ميوه لنا.. وليخذا الجديد الذي لم يتكر عن موعده.

«الثورة» الدولي الى جانب زميلاتها العربيات، القيس الشرق الاوسط العرب، الاهرام، في شوارع لندن ولندن البريطانية ودول اوروبا وامريكا.. هكذا كانت البداية.. وقد علق احد الاساقفة العرب على هذا الاداء.. يقول انهم ايها العراقيين تخطلون حتى في بلاد الغربة حيث الركبة والتراخي وعدم تحلي، الكبر، او تجاوز الانكسار.

ولم يكن صديقا بحاجة الى ان تذكره.. لقد استمره قللا: انكم مقلدون.. انكم مقلدون..

تعد انها بعض من روح اللقل التي سلج بها كل عراقي انها جزء من الخلق الخلق التي أصبحت من فضائل العراقيين.

لقد اصبح كل منا يمسح بملحوم به حتى ولو كان ملجعل شررة او عشرين رجلا.. بما يقوم به القاتل المصنيد في سلحت لمواجهة العدو الايراني.. انه مقلد مقلد الف مقلد.

لقد زرع فينا القائد المظم صدام حسين مثلا وقيما جديدة ستظل تباهي بها الامم.

وتظل نغتر بلنا جيل صدام العظيم.

الان.. وبعد شهر من صدور الطبعة الدولية.. تكون.. السجدة.. قد دخلت عواصف ومنا عبيدة والجهود جنته ومستمرة لتوسع رقعة انتشارها في العالم.

وكما كانت مفاجأة مفرحة ان ارى (الثورة الدولي) معلقة في اكلش بيع المصحف في العاصمة البريطانية ان فرحة العراقيين لا توصف وهم يتوجهون لشراء «الثورة الدولي» مع كل صباح لتصالح عيونهم وقلوبهم لاحتيا القائد وشماطته العائرة بالفرح والبهاء والانتصار.. والخيار الوطن العزيز وتلمصيل الانتصارات التي ينقلها لهم يوميا بين اليدفة العامة للمقاتل المسحة.

انه بعض من عطاء القائد الرمز الذي اول الاعلام رعية خاصة وبثقه يهدي من فكره وتوجيهاته السديدة الى حالات الابداع والشعر.. فكانت الطبعة الدولية حقة متقدمة جديدة في الاعلام الخارجي.

ميوه لنا الثلاثات قلنا لكم ومبروك لكل العراقيين والعرب بطبعهم الدولية.

اخبار

• آخر الانتصارات في هوليود

الحسلس التلفزيوني الاميري (فلكون كريست) من الممثل (ايري البرت) (٧٩ عاما) قبل انتهاء العام الحالي ١٩٧٨.

وكانت وايمان قد دخلت عالم السينما عام ١٩٦٢ وشاكرت في عام ١٩٦٨ لأول مرة مع ريان والبرت في فيلم بعنوان (الارح رات والطال).

ويذكر ان وايمان هي الزوجة الاولى للرئيس الاميري رونالد ريفان. وقد حازت وايمان على جائزة الاوسكار عن دور الصماء البكاء الذي اته في فيلم (جوني بلندا) عام ١٩٤٨.

عن مسلسل (فلكون كريست) تقول وايمان: لقد نجح هذا المسلسل لان الجميع علوا فيه بجدية تامة فاصبح عملا شيا متكاملا ولقد شبه النقاد المصطنع دوري في المسلسل بدور لاري هلفمان (جي ان) في المسلسل التلفزيوني (الاس) إضافة الى وجود صفة مشتركة بيني وبين (انجي) بطلة المسلسل وهي ان كلانا لاترغبان بترك العمل الذي يعتبر كل فيه في حياتهما.

جان وايمان تعيش الان ببهو في بيتها بضواحي سالت مونكيا.. ولذا ماصغت للضيافت فلها ان تكون وحيدة بعد الان!!

عن ستيكيتكيت فينتشر.. ترجمة - بهية عبدالرضا

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٢.

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.

• جان وايمان

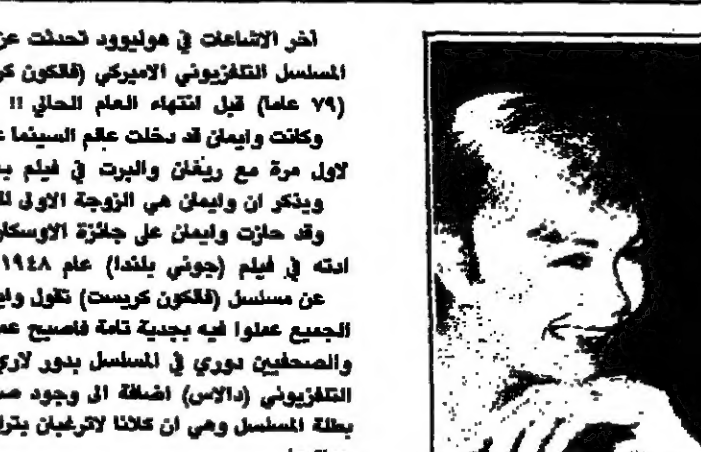
مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.

• جان وايمان

مع زوجها ايريد كارجيل عام ١٩٥٧.



في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها



في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها



في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

في احد افلامها

هكذا من اجل